

HILDEBRANDT

en sus trece

INFORME ESPECIAL

La derecha ya no quiere a Keiko

(2 y 3)



MATICES

Vacarla por higiene

(16)

oet

"El Comercio" vende su imprensa

(4 y 5)

Chancay bajo asedio

(9, 10 y 11)

Las bambas del 2026

(6 y 7)



Lo que faltaba: el cajón

► La derecha no quiere seguir apostando por quien perdió tres veces y, gracias a su respaldo descarado al gobierno de Boluarte, ha acrecentado su antivoto

AMÉRICO ZAMBRANO

Durante más de una década Keiko Fujimori fue la candidata predilecta de la derecha peruana. Empresarios, líderes conservadores y partidos afines a las élites económicas concentradas en Lima la respaldaron en tres campañas presidenciales consecutivas. Perdió todas. Hoy ese vínculo parece haberse roto.

Fujimori ya no es la opción natural de la derecha empresarial ni de los sectores autoritarios que antes la sostenían. Dirigentes de partidos políticos de este espectro descartan ahora públicamente cualquier posibilidad de alianza con la lideresa de Fuerza Popular de cara a las elecciones de 2026.

Tres analistas entrevistados por este semanario coinciden en señalar que el desgaste de la figura de Keiko Fujimori, la seguidilla de derrotas, los pasivos acumulados de su pasado y el cambio en el mapa político —con 43 partidos políticos inscritos para los próximos comicios— explican este distanciamiento.

En una reciente entrevista con la agencia EFE, la excandidata aseguró desde Sevilla que su prioridad es buscar alianzas con otros partidos e, incluso, dejó abierta la posibilidad de ceder la candidatura presidencial a otro dirigente de su agrupación.

“Estamos tratando de agotar el tema de las alianzas porque el solo hecho de conversar ya ayuda a la democracia porque estamos dándonos cuenta de que hay muchas cosas en las que coincidimos con otros partidos políticos”, declaró la hija del expresidente Alberto Fujimori.

Sin embargo, la puerta para ese diálogo parece por ahora cerrada incluso entre quienes antes compartieron trinchera ideológica con ella. En las filas de la nueva derecha el rechazo es directo.

“Lo he dicho de manera clara y contundente: yo no pretendo aliarme con nadie”, señala a este semanario Phillip Butters, conductor de televisión y voceado como candidato a la presidencia por el partido Avanza País.

A Butters no le quita el sueño llegar a un entendimiento con quien ha fracasado tres veces en su intento por llegar a la presidenta. “Ya sería la cuarta vez que intenta. Ella tendría que cavar por qué el Perú le ha dicho no tres veces”, sostiene. Y remata con ironía: “Yo veo muy complicado que ella pueda convencer a gente joven e independiente de votar por ella. Pero ese es su problema, no el mío. Vamos a ver entonces cómo le va en esta nueva candidatura sin el papá y sin el hermano”, advierte en alusión a la muerte de Alberto Fujimori y al impedimento



Keiko Fujimori, perdedora en tres elecciones presidenciales consecutivas, ha dejado de ser la opción natural de la derecha empresarial y de los sectores autoritarios que antes la sostenían.



legal de Kenji Fujimori para ejercer cargos públicos.

Butters, quien se perfila como una de las voces más visibles del conservadurismo mediático, no oculta su desdén por la figura de Keiko Fujimori.

“Yo he trabajado toda mi vida. De portapliegos, de importador. Ahora soy *broadcaster* y tengo la suerte de que la gente me vea haciendo lo que hago”, afirma. Luego, clava la estaca: “Me encantaría que el departamento de investigación del señor Hildebrandt, de la NASA o de la CIA, me diga dónde ha trabajado Keiko Fujimori. Desconozco mayormente”.

La frase sintetiza el punto de quiebre. Mientras Fujimori representa una figura heredada del poder, cuestionada por sus constantes derrotas electorales y por el control cada vez más descarado que ejerce su partido desde el Congreso, algunos de sus críticos dentro de la propia derecha buscan construirse como referentes desde una narrativa de mérito y distancia del fujimorismo tradicional, según analistas consultados.

Durante la segunda vuelta electoral de 2021 Rafael López Aliaga, alcalde de Lima y líder del partido ultraconservador Renovación Popular, apoyó y votó por Keiko Fujimori. Tres años después se sacude de ella con frialdad.

“No la quieren. La percepción del pueblo es que no trabaja en nada y que vive de la política”, declaró López Aliaga en una reciente entrevista con el diario “Perú21”.

Voceros de Renovación Popular confirmaron a este semanario que López Aliaga descarta “cualquier eventual alianza” con la lideresa de Fuerza Popular, lo que fractura el voto de la derecha de cara a 2026.

En una encuesta reciente de la empresa CPI, ante la pregunta de por quién votarían los peruanos si las elecciones presidenciales fueran mañana, Keiko Fujimori obtuvo un 10 % de intención de voto a un año de los comicios generales. López Aliaga le pisa los talones con un 8,4 %, reflejo de una derecha dividida

que no ha resuelto aún su liderazgo.

El miércoles último López Aliaga anunció que dejará la alcaldía de Lima en octubre próximo para definir su candidatura a la presidencia.

En paralelo, el burgo-maestre ha intentado tender puentes dentro del bloque conservador. Uno de sus primeros gestos fue invitar a Phillip Butters a ser el candidato de su agrupación política. No tuvo éxito.

“Rafael me ha ofrecido varias veces ser candidato oficial de Renovación Popular”, reconoce Butters a este semanario. “Yo no he aceptado su propuesta y, bueno, si a él le interesa hacer una alianza tiene que pasar primero por el aro de la dirigencia (de Avanza País)”, responde marcando límites incluso dentro de una derecha en recomposición.

El cómico Carlos Álvarez, del partido País para Todos, y el economista Hernando de Soto, quien anunció precozmente su candidatura presidencial con el partido denominado Progreseemos Perú, tampoco se acercaron a Keiko Fujimori a sondear una alianza.

En la última encuesta de CPI Álvarez aparece con 6,9 % de intención de voto y De Soto con un 5,2. Si esos respaldos confluyeran, el fujimorismo alcanzaría una base mucho más competitiva para las elecciones venideras. Pero esa hipótesis hoy parece lejana: ni Álvarez ni el partido que usó De Soto para lanzarse han iniciado conversaciones con Fujimori y en ambos entornos descartan, al menos por ahora, cualquier posibilidad de concertar con el fujimorismo.

El silencio, en algunos casos, y el rechazo explícito, en otros, configuran un escenario inédito: por primera vez desde 2011 Keiko Fujimori afronta una campaña sin aliados visibles en la derecha. Y el empresario que banca opciones afines no puede olvidar lo sucedido con Dionisio Romero Paoletti.

Según congresistas de Fuerza Popular, la hija del dictador no descarta alcanzar algún tipo de entendimiento con César Acuña, gobernador de La Libertad

y mandamás de Alianza para el Progreso (APP).

Sin embargo, analistas consideran que su eventual respaldo, si se produjera, tendría un impacto limitado. Acuña registra apenas un 1,8 % de intención de voto para las elecciones de 2026, de acuerdo con el sondeo realizado por CPI. De ser cierta esa mira será una comprobación de que Keiko está dispuesta a rasgar el concolón de la olla.

“El problema de Keiko es su imagen”, afirma, categórico, Manuel Saavedra, director gerente de CPI. “Tiene una imagen de una candidata perdedora. Los partidos de derecha más importantes la están evitando por eso. Por su récord de perdedora en segunda vuelta. Ese es el problema”, señala.

Según Saavedra, los empresarios que antes la apoyaron con entusiasmo hoy ya no están dispuestos a apostar en vano, sobre todo tras el triunfo del izquierdista Pedro Castillo en 2021.

“La derecha sabe que es una candidata de primera vuelta, que no gana en segunda por el antivoto tan alto que tiene”, añade. La clase empresarial y política —concluye— busca un candidato ganador, que no se desinfe, como lo hizo Fujimori en las tres elecciones pasadas.

“La fuerza política que tiene más rechazo y antivoto en el Perú es Fuerza Popular”, coincide Luis Benavente, especialista en comunicación y director ejecutivo en Vox Populi. “Entonces, es lógico que nadie quiera hacer una alianza con el fujimorismo”, explica.

A su juicio, mostrarse cercano a una candidata con ese nivel de repudio popular no resulta conveniente para ninguna de las agrupaciones políticas que aspiran a posicionarse con fuerza en 2026.

La derecha no parece estar dispuesta a arriesgarse a que otro Pedro Castillo derrote a la hija de Alberto Fujimori en el balotaje. “Keiko ha estado muy cerca de la presidencia en varias ocasiones y no ha logrado imponerse incluso frente a candidatos muy malos”, opina la politóloga Kathe-

rine Zegarra. “Y creo que lo que más ha resentido es que un político tan inexperto como Pedro Castillo le haya ganado. Esto creo que ha generado en la derecha una especie de seguridad de que Keiko no va a ganar nunca en Perú por el antifujimorismo”, señala.

Zegarra, en cambio, considera que la lideresa de Fuerza Popular sí podría tejer algunas alianzas, sobre todo con agrupaciones más pequeñas. “Fuerza Popular podría ser el partido que les dé la seguridad de tener presencia en el Congreso y el Senado, y así poder mantener su inscripción”, argumenta la politóloga. “En ese sentido, habrá partidos que consideren que tienen muy pocas posibilidades de ser elegidos en un mar de candidatos, y podrían acercarse al fujimorismo. Y, a su vez, el fujimorismo puede encontrar algunos candidatos que llamen la atención y resulten populares”, apunta,

En un escenario marcado por la dispersión —con 43 partidos en contienda— Fujimori ha dejado entrever incluso la posibilidad de ceder la posta a otro miembro de su partido. Más que una jugada estratégica, el gesto parece responder a una constatación incómoda: la derecha que antes la cobijó ya no la espera ni la acompaña.

“No sé si realmente tenga ese desprendimiento”, plantea irónicamente Benavente respecto a la posibilidad de que Keiko Fujimori ceda la candidatura presidencial a otro miembro de su partido. “Un fujimorismo sin Fujimori quizá no logre alcanzar el mismo peso en los electores”, sostiene.

En ese dilema interno influye también la percepción de desgaste que arrastra Keiko Fujimori. Según analistas como Manuel Saavedra, incluso entre los cuadros de su entorno comienza a calar la idea de que Fujimori podría ser más útil impulsando una lista parlamentaria sólida que intentando, por cuarta vez, alcanzar la presidencia.

En un escenario de alta fragmentación, la prioridad parecería ser conservar cuotas de poder legislativo antes que apostar por una figura con alto rechazo. ■

La familia Miró Quesada ha decidido deshacerse del negocio de las impresiones y empaques. No es la única reja que echará el holding. El directorio ha dispuesto una reorganización general del Grupo El Comercio y la venta de algunos inmuebles históricos para inyectar plata a la gallina de los huevos de oro: América TV. De paso, apostará algo por las plataformas *streaming*. El objetivo es contrarrestar las pérdidas. Según un estudio de la calificadora Apoyo y Asociados, fueron -S/ 71.8 millones en el 2023 y -S/ 12.2 millones en el 2024.

El último 26 de mayo los dueños de "El Comercio" enviaron una carta a la Superintendencia del Mercado de Valores (SMV) informando que habían vendido el 100% de las acciones que tenían en Amauta Impresiones Comerciales SAC. La compradora de las rotativas fue Premium Estate Corporation SAC, una empresa creada dos meses antes de la transacción con los Miró Quesada y que se fundó con un capital de S/ 500.

Los directivos no han reportado el monto de la venta, pero Amauta, según Registros Públicos, tenía un capital social ascendente a S/ 72 millones y el año pasado había facturado S/ 17 millones.

Con 158 trabajadores en planilla, se dedicaba a la impresión de revistas, etiquetas, catálogos, empaques y cajas. Tenía entre sus clientes a Nestlé, Pepsi y todas las cadenas de comida rápida del Grupo Intercorp, como Bombos, Popeyes, Papa John's y China Wok. También fue proveedora del Estado y se embolsicó varios millones sacando la uña larga. Amauta fue una de las integrantes del "cártel de las imprentas" que hacían trampa para concertar precios ante el Estado.

Entre el 2014 y 2022 facturó S/ 43.6 millones a diversas instituciones públicas.

La organización concertaba precios por el servicio de impresión de textos escolares del Ministerio de Educación. Indecopi sancionó a las cinco empresas que conformaron el cártel con una multa de S/ 25 millones.

Amauta inició operaciones en 2012 y fue un negocio que

Amauta Impresiones Comerciales SAC, la imprenta del Grupo El Comercio, tenía entre sus clientes a Nestlé, Pepsi y todas las cadenas de comida rápida del Grupo Intercorp. También daba servicios al Estado y fue parte del "cártel de las imprentas".



Muro publicitario del periódico en las afueras de su local de Pando, que también ha sido puesto a la venta. La imagen refleja la complicada situación financiera que vive la familia Miró Quesada



Diario de una venta

► **Histórico:** "El Comercio" se deshizo de su imprenta Amauta Impresiones Comerciales SAC. La ha comprado una empresa creada dos meses antes de la transacción y que se fundó con un capital de 500 soles

marchó bien desde el comienzo. Llegó a contar con cinco máquinas de impresión de alta tecnología.

Funcionaba en un hangar de 13 mil metros cuadrados en Chacra Ríos, en el Cercado de Lima. El predio no estuvo

incluido en la transacción. Pero tampoco será del clan por mucho tiempo más. Valorizado en S/ 9.7 millones, la familia ya tiene un preacuerdo de compra-venta con San José Inmobiliaria Perú SAC.

De la flamante compañía

que compró Amauta se sabe que tiene como gerente general y accionista del 99% a José Ackerman Rodríguez, empresario del sector textil. En los 90 Ackerman fue gerente de Administración del Banco del Progreso.

Los Miró Quesada también han decidido deshacerse del predio de 10 mil metros cuadrados que tenían en La Victoria. Se trata del inmueble que le compraron en el 2013 al grupo Epena, de la familia Agois. El edificio



Luis Miró Quesada Villarán: presidente del directorio del Grupo El Comercio. Su gestión ha decidido apostar por América y el negocio del streaming.

donde alguna vez se editaron "Correo", "Ojo" y "El Bocón" tiene hoy la fachada pintada de negro con un cartel gigante que anuncia la construcción de una mole de cemento de 14 pisos. El proyecto inmobiliario se llama "Torre de Santa Catalina". La promotora es V & V Inmobiliaria y la entrega de los departamentos será en el segundo semestre del 2028.

En registros públicos no está inscrita aún la venta del inmueble. Así que todo apunta a que los dueños de "El Comercio" serían socios en el proyecto inmobiliario.

Actualmente el 90% de la labor periodística de los diarios del grupo se hace telemáticamente. El trabajo de oficina se realiza en un inmueble que los Miró Quesada tienen en la avenida Universitaria, frente a la PUCP. También conocido como "Pando", el local tiene una extensión de 54 mil metros cuadrados. En marzo del 2024 el directorio dio luz verde también a la venta de este predio. Ahora parece que la operación se encuentra en punto muerto.

"La decisión de vender 'Pando' ha quedado en suspenso. Lo que ocurre es que, si lo vendemos, solo nos quedamos con el local del centro de Lima, aunque también se está pensando en venderlo y tercerizar el servicio de imprenta. No estoy contando Santa Beatriz y Pachacámac, que son de América TV y la propiedad es compartida con los Mohme", dice una fuente

cercana a la familia.

El informante cree que lo más factible es que se acuerde la venta del 50% del local de "Pando" y en el otro 50% montar los espacios para las redacciones y oficinas administrativas. Los Miró Quesada se resisten a que las redacciones vuelvan al histórico local del jirón Lampa.

"Hay un sector de la familia que cree que el local es un monumento, un museo, y solo debe ser usado para eventos especiales", dice el informante.

En los últimos seis meses el sector de la familia que reclama la venta del holding se

El Comercio

Fundado en 1839

VAL 033/2025.
Lima, 26 de mayo del 2025.

Señores:
Registro Público del Mercado de Valores
Superintendencia del Mercado de Valores SMV
Av. Santa Cruz N° 315
Miraflores.-

Referencia: Hecho de Importancia

De nuestra consideración,

Por la presente, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 28° de la Ley de Mercado de Valores y la Resolución SMV N° 005-2014-SMV/01 "Reglamento de Hechos de Importancia e Información Reservada", hacemos de su conocimiento los siguientes hechos de importancia:

En la fecha, la Sociedad ha vendido el 100% de las acciones de Amauta Impresiones Comerciales S.A.C. a la empresa PREMIUM ESTATE CORPORATION S.A.C.

Sin otro particular, quedamos de ustedes.

Atentamente,

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A.
Antonio Román Calzada
Representante Bursátil



APOYO &
ASOCIADOS

Asociados a:
Fitch Ratings

En el 2024 las principales fuentes de ingresos provinieron de la venta de publicidad en canales (56.4%), venta de ejemplares (10.8%), contenido streaming & TV (10.0%) y de la publicidad en diarios (5.3%).

Ingresos por líneas de negocio (miles de S/)	2024	2023	2019	Var. 2024/2023
Publicidad en canales	410,115	428,369	449,964	-4.3%
Venta de ejemplares	78,581	86,567	159,412	-9.2%
Publicidad en sitios web	31,673	39,243	59,242	-19.3%
Servicios de impresión	32,848	33,249	73,814	-1.2%
Publicidad en diarios	38,873	48,086	188,684	-19.2%
Servicio Pre-Prensa	25,191	24,787	29,189	1.6%
Productos de entr. y cultura	31,193	22,901	22,036	36.2%
Publicidad en revistas	1,666	2,201	11,047	-24.3%
Encartes	2,623	2,302	46,318	13.9%
Contenido streaming & TV	72,447	16,658	21,400	334.9%
Otros	2,110	1,259	16,595	67.6%
Ingresos Netos	727,320	705,622	1,077,701	3.1%

Fuente: El Comercio & Subsidiarias. Elaboración: A&A.

Carta que "El Comercio" envió a la Superintendencia del Mercado de Valores (SMV) el 26 de mayo último informando que han vendido Amauta Impresiones Comerciales SAC, su negocio de imprenta y empaques.

Cuadro elaborado por la calificadora Apoyo & Asociados reportando que los ingresos por publicidad en los diarios del Grupo El Comercio cayeron 19,2% del 2023 al 2024.

Local de La Victoria que pasó a manos de los Miró Quesada como parte del paquete comprado a Epensa. Sobre el inmueble, que alguna vez albergó las redacciones de "Correo" y "Ojo", se desarrollará un complejo de departamentos.

ha hecho más fuerte. "Seguir atados a un negocio que en los últimos años solo ha reportado cifras en rojo no es bueno", dice una fuente portadora del histórico apellido.

Actualmente hay 269 accionistas con derecho a voz y voto en el directorio. Todos son parientes, directos o indirectos, de los fundadores. La más poderosa es Enriqueta Graña Miró Quesada, hermana de José Graña, que tiene 4,04% de participación. La gran mayoría tiene menos del 1% del pastel que ha empezado a coger cierto sabor amargo.

Hay otros 284 accionistas -sin derecho a voz ni voto y que no se apellidan Miró Quesada- que han invertido en "El Comercio" a través de la Bolsa de Valores de Lima. La apuesta no les salió muy bien. Las acciones de "El Comercio" valían en noviembre del 2023 USD 0.87. Hoy están tasadas en USD 0.40, menos de la mitad.

Igual caída libre ha tenido el negocio de venta de periódicos. En el 2016 los ingresos del holding fueron S/ 303 millones. El año pasado reportaron S/ 78 millones.

En los últimos cinco años el holding ha vendido el inmueble de 4,300 m² que tenían en Paseo de la República a la ONPE, el diario "Perú 21", la Universidad Privada Peruano Alemana, el instituto Avansys, el sistema de compras por internet "Pago Efectivo" y Conney Park. Aun así el grupo mediático no ha podido remontar.

Los negocios de la familia Miró Quesada que en el 2024 reportaron números positivos fueron los productos de entretenimiento (+ 36%), encartes (+ 14%) y, sobre todo, del streaming (+ 335%). Las ganancias de "El Comercio" por sus canales de YouTube han pasado de S/ 16 millones en el 2023 a S/ 72 millones en el 2024. ¡El futuro es digital también para el viejo diario!

Pese a que los ingresos de publicidad de América y Canal N han bajado 4,3% entre el 2023 y 2024, los Miró Quesada quieren seguir apostando por el negocio televisivo. Hace un mes inauguraron su nuevo centro de prensa de TV en Santa Beatriz. El edificio tiene ocho pisos, dos sótanos y tres estudios de grabación. Se vienen meses intensos y la familia calienta motores.



Las bambas

► Veintidós partidos listos para ofrecerse el 2026 falsificaron firmas para inscribirse. Se trata de más de 60,000 suplantaciones de identidad

SHANNA TACO

Más de la mitad de los partidos políticos que irán a las elecciones han hecho trampa antes del pistoletazo de salida. Consiguieron inscribirse falsificando firmas, un delito que normalmente se paga con la cárcel. La Procuraduría del Jurado Nacional de Elecciones ha denunciado penalmente a 18 partidos y espera tramitar otros cuatro expedientes. Sin embargo, la ley electoral actual ampara la trampa y permitirá que quienes inventaron adherentes vía la usurpación de identidad estén en la cédula electoral.

Uno de los requisitos para lograr la inscripción de un partido es conseguir 25 mil afiliados. Cada afiliado debería llenar a mano una ficha de inscripción que debe ser validada por el Reniec. Desde el año 2019 cada perito de esta institución revisa manualmente un promedio de 1,800 fichas diarias. En total han detectado 60 mil firmas falsas en 22 partidos. Pero el sistema colapsó y se volvió una coladera de firmas falsas.

“Lo que es grave es que tengas firmas que fueron validadas por Reniec producto del cotejo, porque esas firmas sí fueron contadas para verificar si el partido superó el mínimo. Eso ocurrió con el partido Primero la Gente y probablemente hay más”, dice el especialista en temas electorales José Naupari.

Durante el proceso de revisión, en un primer filtro, los verificadores del Reniec clasifican las fichas entre

“válidas” y “no válidas”. Las “no válidas” son enviadas a los peritos especializados que cotejan las firmas de la ficha con las que tienen en la base de datos del registro. El proceso es manual.

Uno de los aspectos que llamó la atención de los peritos fue la “gran cantidad de fichas no válidas” de los partidos Ciudadanos por el Perú, Sí Creo, Voces del Pueblo y Partido Popular Cristiano. Tenían, cada uno, entre 8 mil y 21 mil firmas no válidas. Es decir, que no pasaron el primer filtro. Voces del Pueblo es el partido de Guillermo Bermejo y el Partido Popular Cristiano es presidido por Carlos Neuhaus Tudela.

Debido al volumen de firmas sospechosas, seleccionaron aleatoriamente el 15% de fichas. Lo que detectaron fue un patrón: en muchas fichas se repetía el mismo puño gráfico y la misma huella dactilar. Es decir, una sola persona había rellenado cientos de planillas.

En todos los casos la conclusión fue “falsificación masiva de firmas”.

El mismo *modus operandi* se detectó en los partidos Perú Primero, del expresidente Martín Vizcarra; Integridad Democrática, del coronel Mario Grozo Costa; y Demócrata Verde, del exalcalde Alex Gonzales Castillo.

En cada caso los peritos detectaron entre 2 mil y 7 mil firmas ejecutadas por *amateurs* de la falsificación. Todo era tan burdo que a los autógrafos falsificados les ponían la misma huella una y otra vez.

La Procuraduría del Jurado Nacional de Elecciones

abrió 22 carpetas fiscales, 10 están en investigación preliminar y 12 en etapa de calificación.

En el caso del Partido del Buen Gobierno, del exministro de Defensa Jorge Nieto Montesinos, el perito de Reniec detectó 1,322 firmas que “presentan características gráficas identificatorias de cuatro puños gráficos distintos”. Y en un segundo informe pericial encontró otras 255 firmas

En algunos casos los falsificadores se esforzaron por imitar las firmas de sus víctimas. Y en otros, ni siquiera eso: simplemente inventaron el trazo.

Los partidos que rompieron récords de firmas bamba detectadas son Perú Moderno y el partido político PRIN, con 16,560 y 13,392 falsificaciones respectivamente. En ambos casos no solo se detectó “firmas no compatibles con las de sus

JNE esté excepcionalmente habilitado para declarar la nulidad de oficio de partidos ya inscritos que hayan utilizado firmas falsas.

“La propuesta se aplicaría a partidos en los que se acredite administrativamente que se inscribieron valiéndose de información falsa. Esto, más allá de todo el tema penal que por supuesto se debe seguir. El tema de las firmas falsas tiene una larga historia y



FOTO JOEL DURÁN • H13

Carlos Ramos Montes, vocero de Reniec: “Nuestro sistema de verificación ya no era adecuado, pero era lo que nos permitía el marco legal. Había un problema porque el cotejo es una técnica manual y muy antigua”.



FOTO CÉSAR ZAMALLOA • H13

Flor Pablo, congresista: “La propuesta se aplicaría a partidos en los que se acredite administrativamente que se inscribieron valiéndose de información falsa. [...] El tema de las firmas falsas tiene una larga historia y muchos partidos antiguos tienen rabo de paja”.

que “presentan similares características de proceder de un puño, es decir que han sido ejecutadas en grupo”. La hipótesis es que cinco personas se encargaron de rellenar las 1,577 fichas.

La Procuraduría del Jurado Nacional de Elecciones presentó dos denuncias contra los personeros de este partido. Una se encuentra en investigación preliminar y otra en etapa de calificación.

Este mismo *modus operandi* lo repitieron en Cooperación Popular (Yonhy Lescano), Partido Demócrata Unido Perú (Charlie Carrasco), Nuevo Perú por el Buen Vivir (Vicente Alanoca) y Partido Cívico Obras (Ricardo Belmont). Entre los cuatro suman 3,174 firmas falsas y por ello hay siete carpetas en el Ministerio Público.

titulares” sino impresiones dactilares que “se repiten o se reproducen; evidenciándose repetidamente el mismo ‘pulpejo dactilar’ en diferentes fichas de afiliación, inclusive de diferentes jurisdicciones (regiones, provincias y/o distritos)”.

Marco Antonio Zevallos Bueno, personero legal de Primero la Gente, habría coordinado la contratación de operadores para falsificar fichas. Por cada militante bamba, es decir, por ficha falsificada, pagaba S/ 6. En este caso fueron detectadas 4,000 rúbricas falsas. Todo apunta a que las fábricas de firmas se convirtieron en un negocio en los últimos tres años.

El pasado 2 de junio la congresista Flor Pablo presentó un proyecto de ley para que, en el caso concreto de estas elecciones, el

muchos partidos antiguos tienen rabo de paja. Aquí hay muchos intereses y por eso, lamentablemente, el proyecto que presenté está estancado y ni siquiera lo han agendado en la Comisión de Constitución”, señala Flor Pablo.

“Quiérase o no, estos partidos van a participar de las elecciones. Aunque muchos proponen la nulidad de oficio, es muy complicado que para estas elecciones se pueda ver el tema”, dice José Tello, exministro de Justicia y experto en temas electorales.

“Nuestro sistema de verificación ya no era adecuado —reconoce Carlos Ramos Montes, vocero de Reniec—, pero era lo que nos permitía el marco legal. Había un problema porque el cotejo es una técnica manual y muy antigua”.

Partidos políticos inscritos con firmas falsas

► 22 de los 43 partidos inscritos hasta la fecha fueron reportados por peritos grafotécnicos de Reniec. Los especialistas detectaron firmas sospechosas que resultaron altamente compatibles con la falsificación.



PERÚ MODERNO
Representante:
MARIELLA ARAGÓN ARCE
Firmas objetadas: 16,560
Número de denuncias penales y etapa de investigación: 3 carpetas: 1 en investigación preliminar y 2 en calificación



PARTIDO POLÍTICO PRIN
Representante:
WALTER GILMER CHIRINOS PURIZAGA
Firmas objetadas: 13,392



DEMÓCRATA VERDE
Representante:
ALEX GONZALES CASTILLO
Firmas objetadas: 7,204
Número de denuncias penales y etapa de investigación: 1 carpeta en investigación preliminar



PRIMERO LA GENTE - COMUNIDAD, ECOLOGÍA, LIBERTAD Y PROGRESO
Representante:
MARISOL PÉREZ TELLO
Firmas objetadas: 5,428
Número de denuncias penales y etapa de investigación: 2 carpetas en investigación preliminar



PARTIDO POLÍTICO PERÚ PRIMERO
Representante:
MARTÍN VIZCARRA CORNEJO
Firmas objetadas: 15,117
Denuncias penales y etapa: 5 carpetas: 2 en investigación preliminar y 3 en calificación



PARTIDO POLÍTICO POPULAR VOICES DEL PUEBLO
Representante:
GUILLERMO BERMEJO ROJAS
Firmas objetadas: 4,428
Denuncias penales y etapa: 5 carpetas: 2 en investigación preliminar y 3 en calificación



FE EN EL PERÚ
Representante:
ÁLVARO GONZALO PAZ DE LA BARRA FREIGEIRO
Firmas objetadas: 3,018



PARTIDO CIUDADANOS POR EL PERÚ
Representante:
ÚRSULA ISABEL QUISPE FERNÁNDEZ
Firmas objetadas: 2,298
Denuncias penales y etapa: 2 carpetas en investigación preliminar



PARTIDO POLÍTICO INTEGRIDAD DEMOCRÁTICA
Representante:
WOLFGANG MARIO GROZO COSTA
Firmas objetadas: 2,127
Denuncias penales y etapa: 2 carpetas: 1 en investigación preliminar y 1 en calificación



PARTIDO POLÍTICO COOPERACIÓN POPULAR
Representante:
YONHY LESCANO ANCIETA
Firmas objetadas: 1,587
Denuncias penales y etapa: 1 carpeta en investigación preliminar



PARTIDO DEL BUEN GOBIERNO
Representante:
JORGE NIETO MONTESINOS
Firmas objetadas: 1,578
Denuncias penales y etapa: 2 carpetas: 1 en investigación preliminar y 1 en calificación



PARTIDO PATRIÓTICO DEL PERÚ
Representante:
HERBERT CALLIER GUTIÉRREZ
Firmas objetadas: 1,443



PARTIDO SÍCREO
Representante:
ALFONSO CARLOS ESPÁ Y GARCÉS-ALVEAR
Firmas objetadas: 1,396
Denuncias penales y etapa: 5 carpetas: 1 en investigación preliminar y 4 en calificación



PARTIDO POPULAR CRISTIANO - PPC
Representante:
CARLOS ALBERTO NEUHAUS TUDELA
Firmas objetadas: 1,070
Denuncias penales y etapa: 2 carpetas en calificación



PARTIDO DEMÓCRATA UNIDO PERÚ
Representante:
CHARLIE CARRASCO SALAZAR
Firmas objetadas: 884



BATALLA PERÚ
Representante:
ZÓSIMO CÁRDENAS MUJE
Firmas objetadas: 712
Denuncias penales y etapa: 1 carpeta en calificación



PARTIDO POLÍTICO FUERZA MODERNA
Representante:
FIORELLA GIANNINA MOLINELLI ARISTONDO
Firmas objetadas: 582
Denuncias penales y etapa: 1 carpeta en investigación preliminar



NUEVO PERÚ POR EL BUEN VIVIR
Representante:
VICENTE ALANCA AROCUPITA
Firmas objetadas: 490
Denuncias penales y etapa: 2 carpetas en calificación



PARTIDO DE LOS TRABAJADORES Y EMPRENDEDORES PTE-PERÚ
Representante:
NAPOLEÓN BECERRA GARCÍA
Firmas objetadas: 449
Denuncias penales y etapa: 2 carpetas: 1 en investigación preliminar y 1 en calificación



PARTIDO CÍVICO OBRAS
Representante:
BELMONT CASSINELLI RICARDO PABLO
Firmas objetadas: 213
Denuncias penales y etapa: 2 carpetas en calificación



SALVEMOS AL PERÚ
Representante:
GUILLERMO ANTENOR SUÁREZ FLORES
Firmas objetadas: 169
Denuncias penales y etapa: 3 carpetas: 2 en investigación preliminar y 1 en calificación



PARTIDO PAÍS PARA TODOS
Representante:
VLADIMIR ANTONIO MEZA VILLARREAL
Firmas objetadas: 67
Denuncias penales y etapa: 1 carpeta en calificación

HILDEBRANDT

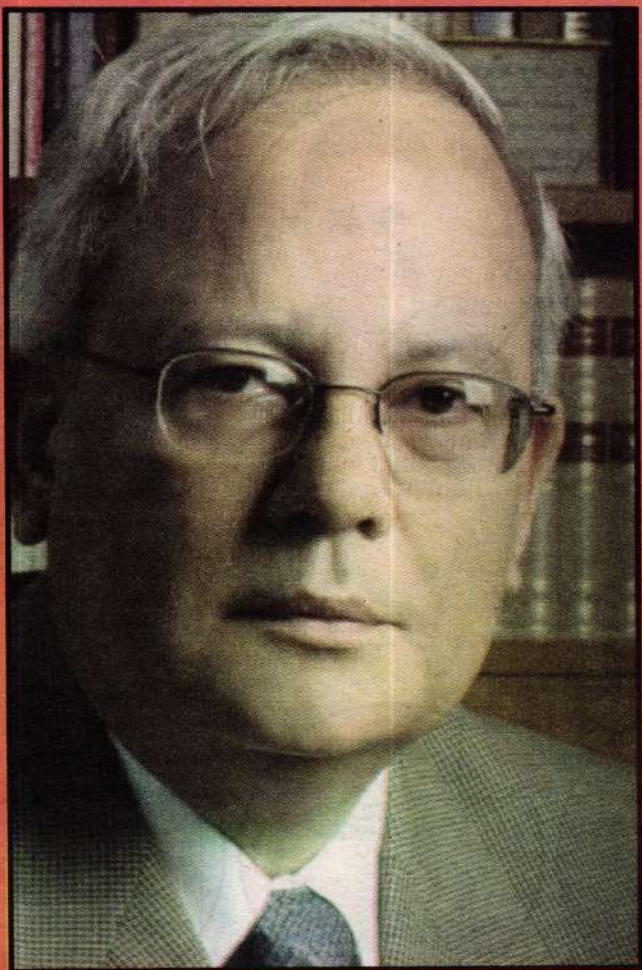
en sus trece

¡AHORA CON ENTREVISTAS EN VIVO!

Todos los lunes, antes de las **9 DE LA NOCHE**, siga en vivo el Podcast de César Hildebrandt

Canal de  YouTube

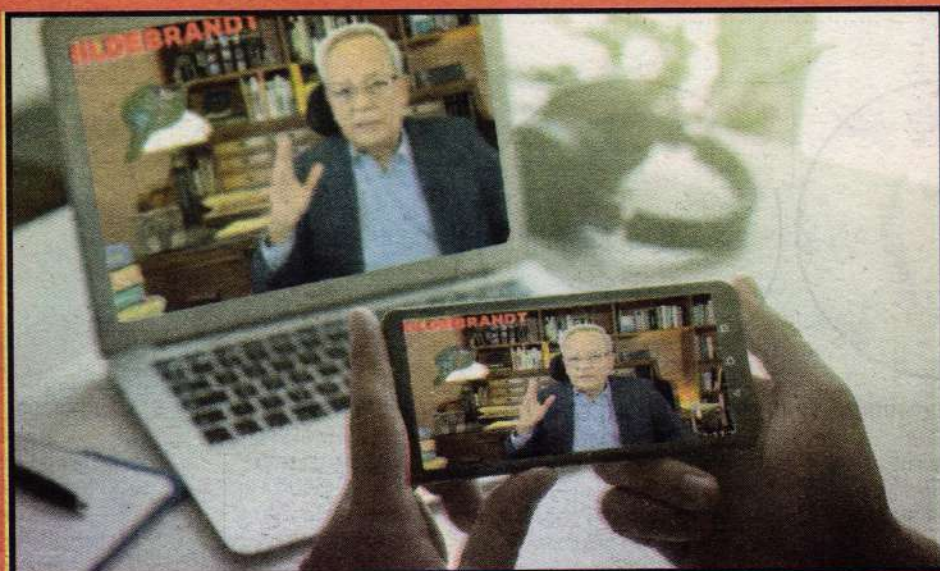
@hildebrandtensustreceOficial



Nuestro canal en  YouTube llegó esta semana a los

203,255 suscriptores y ha sumado

23'967,777 vistas



Rico puerto

► El crimen se ha instalado en Chancay y la extorsión amenaza a empresarios, transportistas y autoridades

ALONSO ZAMBRANO

De Chancay, el tranquilo pueblo de pescadores, no queda rastro alguno. Con el megapuerto se ha desatado una escalada de violencia nunca antes vista en la zona. Las bandas de extorsionadores aterrorizan a comerciantes, mototaxistas y transportistas. Las amenazas de muerte a dirigentes sindicales, exconsejeros y jueces son parte de la rutina diaria. Con la explosión del comercio ultramarino ha llegado también el sonido de las granadas y las balas.

“En este año hemos tenido en promedio un asesinato cada mes. El megapuerto de Chancay se ha vuelto un atractivo para los criminales porque hay más movimiento económico”, dice Juan Álvarez, alcalde de Chancay.

“Las principales bandas que operan aquí son ‘Los Puros Hermanos’, también conocidos como ‘Los Antitrén’, ‘Los Pulpos’ y bandas locales como ‘Los Salvajes’, que operan en Chancay y Huaral. Estas mafias están actualmente disputándose la hegemonía del negocio del cobro de cupos”, dice José Silva, fiscal contra el crimen organizado de Huaura.

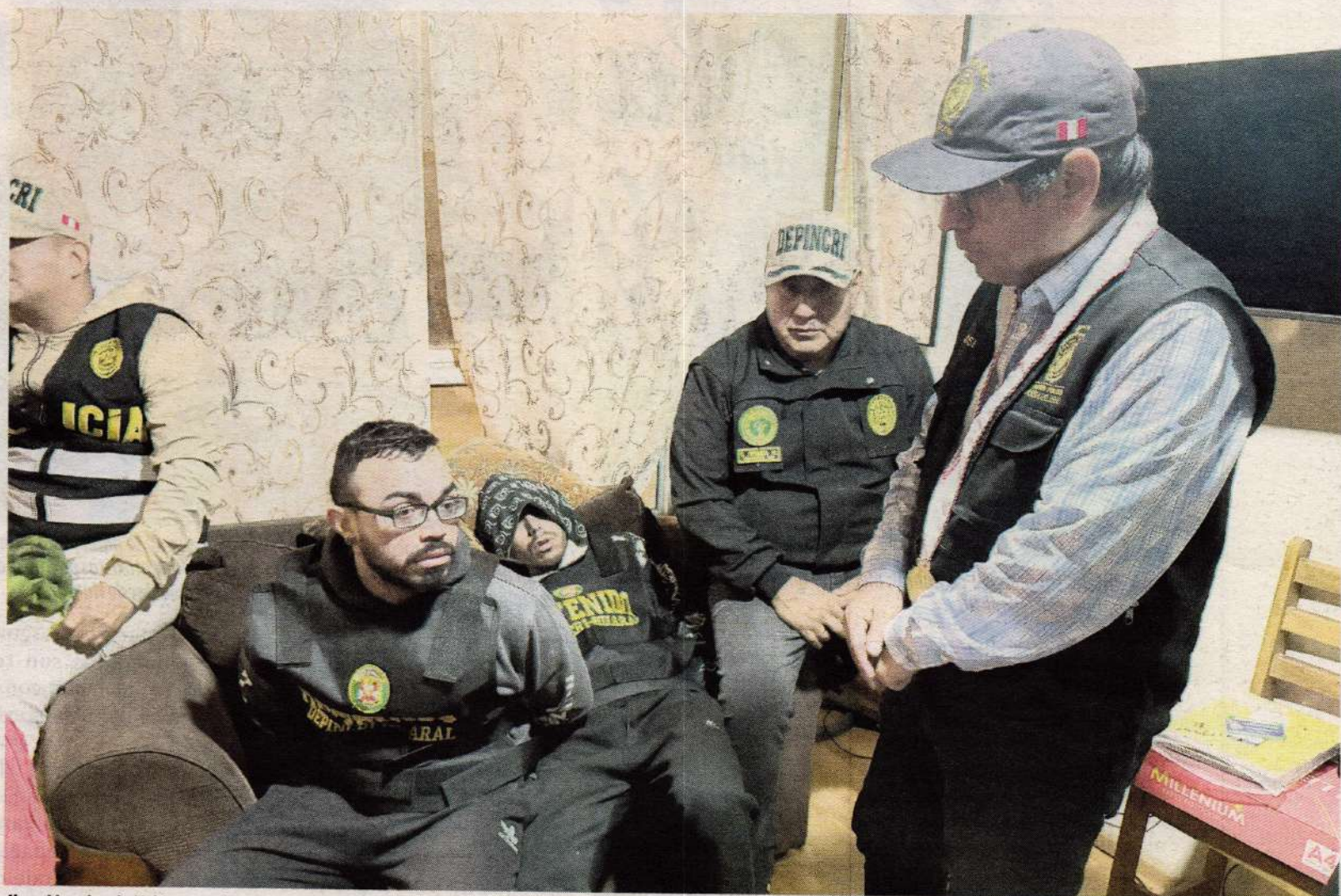
“Doctor, te habla la batería de Los Antitrén. Queremos tu colaboración. Te hablamos de la mejor manera, no esperes que hagamos volar la puerta de tu casa color blanco. Sabemos dónde dejas tu carro y dónde trabajas. Nosotros somos los que mandamos aquí en el norte y esperamos llegar a buenos términos”, dice el mensaje que recibió un juez de investigación preparatoria de Huaral el pasado 26 de mayo.

El magistrado bloqueó el número telefónico e hizo la denuncia en el Departamento de Investigación Criminal (Depincri) de Huaral. Los delincuentes no llegaron a pedirle un monto de dinero específico. Sin embargo, todo apunta a que el juez forma parte de una extensa lista de víctimas que primero son “sondeadas” con mensajes amenazantes que se mandan en cadena.

Los agentes del Depincri



El megapuerto de Chancay ha desatado una ola de violencia nunca antes vista en la ciudad.



Jhon Marulanda Velásquez, de nacionalidad colombiana, capturado el pasado 27 de mayo como parte de un operativo de la Fiscalía de Huaura contra la banda “Antitrén”.

Huaral analizaron el mensaje enviado al magistrado y hallaron un patrón: es la misma banda criminal que viene extorsionando desde hace cinco meses a comerciantes en Chancay, auto-denominada "Antitrén". Otras veces los mensajes preceden a las balas.

"El 9 de marzo dispararon contra nuestro negocio. Nos dejaron notas extorsivas que decían que eran los 'PHS Antitrén' y nos mandaron mensajes de WhatsApp. En abril nos volvieron a mandar más mensajes amenazantes y pidieron que les paguemos 20 mil soles por darnos 'seguridad'", cuenta a esta revista un familiar de Ulises Yance, dueño de una conocida cadena de ferreterías en Chancay.

Yance fue baleado en enero de este año. Sobrevivió porque el sicario apuntó mal y la bala, en lugar de caerle en la cabeza, le atravesó la pierna. Recurrió a los medios de comunicación pensando que los delincuentes lo dejarían en paz. No fue así, continúa recibiendo amenazas.

"Ulises te hablamos los phs Antitrén. Así que te gusta salir en televisión HP. Te crees macho. Vamos a ver. Mis muchachos te van a visitar hoy mal parido", "Ahora sí no quiero plata. Ya vas a ver lo que se te viene maldito gallo", dicen dos mensajes que llegaron al empresario el último 2 de junio. Yance y su familia viven con miedo permanente. Aseguran que no pagarán a los extorsionadores.

Amelia Mendoza es otra comerciante de Chancay que ha sufrido de los ataques del "Antitrén". Ella se dedica a la venta de frutas. El pasado 29 de abril, a las 5 de la tarde, dos sujetos dispararon contra la fachada de su casa. Luego le enviaron el video del ataque por WhatsApp. "Me pidieron 1,800 soles. Cuando me negué a pagarles, dijeron que iban a matar a toda mi familia y que lo grabarían para que otras personas lo tengan de ejemplo", contó la comerciante a los agentes del Depincri.

"Hay un alto porcentaje de comerciantes que no denuncia. Uno de los grandes

Vladimir Cantoral, dirigente del Frente de Defensa de Chancay, muestra los mensajes extorsivos que le llegaron al celular provenientes de la banda "Los Pulpos".



FOTO CÉSAR ZAMALLOA • HT3



FOTO JOEL DURÁN • HT3

Jorge Arrieta, subprefecto de Huaral: mensajes amenazantes tras participar en operativos con la Policía.

problemas del distrito es la llegada de los prestamistas del gota a gota. Cuando comerciantes medianos y pequeños no pueden pagar, comienzan a amenazarlos", dice Juan Álvarez, alcalde de Chancay.

"Aquí el crimen ha ido evolucionando. Antes del megapuerto lo común era

el robo a comerciantes. Ahora la extorsión es lo que más se ve", dice Jorge Arrieta, exconsejero de Huaral y actual subprefecto distrital.

Arrieta también nos muestra mensajes amenazantes que estuvo recibiendo hace dos semanas. "Oe ctm, salvador del



FOTO JOEL DURÁN • HT3

"Con la llegada del megapuerto ha pasado algo que no se había visto antes. Se han disparado las extorsiones y cobro de cupos a mototaxistas por parte de venezolanos y colombianos", dice Michael Álvarez, regidor de Huaral.

pueblo, te gusta estar hablando. Ya te cagaste, te tenemos vigilado. Ponte al día, ya sabes que, si no lo haces, atente a las consecuencias", dice uno de los textos que entró a su WhatsApp. "Primero me pidieron 5,000 soles. Les dije que no iba a pagar y vinieron los mensajes", dice

el funcionario. Asegura que las amenazas son resultado de su labor como subprefecto del Ministerio del Interior.

Vladimir Cantoral, dirigente del Frente de Defensa de Chancay, también denuncia amenazas. Él se dedica al montaje de sistemas eléctricos para



Los stickers y municiones hallados durante el operativo contra los "Antitrén". Eran usados para extorsionar a comerciantes y mototaxistas en Chancay, Huaral y Carabayllo.

men con anotaciones desde el 2024.

En el caso del celular de Jhon Marulanda se halló un grupo de WhatsApp llamado "Equipo", donde se coordinaba el cobro de cupo a transportistas en Chorrillos, Chosica, Comas, Santa Anita, Santa Rosa, Canta y Huaral.

"Parce, buenas noches, por aquí le habla la organización PHS Antitrén. Estamos esperando el pago de su ruta", dice uno de los mensajes enviados por Marulanda a un chofer.

"A los mototaxistas estas bandas les piden 3 soles diarios. A los taxistas, 5 soles. A las cústeres les cobran 10 soles. Mientras que a los pequeños o medianos negocios les piden entre 20 mil y 30 mil soles", dice el fiscal José Silva.

Juan Álvarez, alcalde de Chancay, asegura que, pese a que el megapuerto ya genera importantes ingresos al Estado peruano, Chancay no cuenta con la Policía que demanda la escalada de violencia. "Hasta el momento Chancay, por impuestos de importación y exportación, ha generado al Estado más de 280 millones de soles. Estamos hablando desde noviembre hasta ahora. Sin embargo, solo tenemos una comisaría con 40 agentes de servicio al día, tres camionetas y dos motos", dice el burgomaestre.

Michael Álvarez, regidor de la Municipalidad de Huaral, asegura que las bandas que operan en Chancay también tienen el control del crimen en los distritos conexos. "Huaral, Chancay y Aucallama siempre fueron zonas de agricultura que abastecían a Lima Metropolitana (...). Con la llegada del megapuerto ha pasado algo que no se había visto antes. Se han disparado las extorsiones y cobro de cupos a mototaxistas por parte de venezolanos y colombianos", dice. El regidor agrega: "Del megapuerto para adentro, todo es bonito. Pero saliendo del megapuerto hacia la ciudad no hay títulos de propiedad, no hay agua, no hay desagüe. No se ve el desarrollo". El fantasma del caos y el crimen corroe todo a balazo limpio. ■

1 mensaje no leído



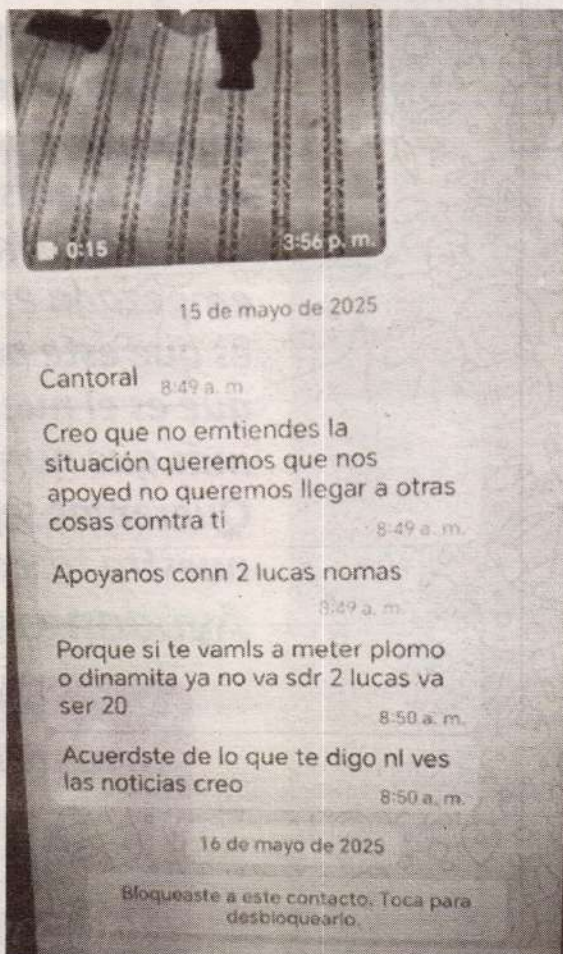
Oe ctm salvador del pueblo, te gusta star ablando guebadas ya te kgste te tenemos vijilado, savemos tds mus mobiemts y dnd vives, ponte al día reconchadetumadre ya savez si no lo hazes atente a las consecuencias ctm

El remitente no verá si leiste sus mensajes has le respondas o lo añadas como contacto

Bloquear

Añadir

El mensaje bárbaro y amenazante que le enviaron a Jorge Arrieta, subprefecto del Ministerio del Interior en Huaral.



Mensaje extorsivo que le hicieron llegar a Vladimir Cantoral: "Si te vamos a meter plomo ya no van a ser dos lucas...."

plantas industriales. En su caso, los que lo extorsionan serían "Los Pulpos", la temida banda de Trujillo que ha echado ramificaciones en Chancay.

"El 6 de mayo recibí una llamada. Un sujeto me dijo que era de Trujillo y que había venido a tomar los negocios del puerto. Me dijo que ellos iban a tomar

todo lo que es construcción (...). Cuando fui a la comisaría me dijeron que ese mismo número había estado extorsionando a dueños de colegios, comerciantes y mototaxis en Chancay", dice Cantoral.

"Antes no veíamos este nivel de violencia, yo vivo en la Asociación de Viviendas Señor de Los Milagros

y desde enero hasta hoy he contado hasta cinco balaceras. Lo que ha pasado es que en la construcción del puerto se empleó a mucha gente. Durante la obra los sindicatos de construcción civil ganaron mucho dinero. Ahora que se terminó la obra, muchos han entrado al negocio de la extorsión", agrega el dirigente.



El 27 de mayo la Fiscalía de Crimen Organizado de Huaura y agentes del Depincri Huaral capturaron en Carabayllo a cuatro presuntos integrantes de la banda "Los Antitrén". Fueron identificados como Walter Huamán (peruano), Jhon Marulanda Velásquez (colombiano), Génesis Nadal (colombiana) y Adelmo Gutiérrez (venezolano). Tenían en su haber varios cuadernos donde llevaban un registro de las extorsiones: víctimas, montos a pagar y las fechas de los pagos. Una suerte de bitácora del cri-

"Las principales bandas que operan aquí son el 'Antitrén', 'Los Pulpos' y bandas locales como 'Los Salvajes'. Estas mafias están disputándose la hegemonía del negocio del cobro de cupos", dice José Silva, fiscal contra el crimen organizado de Huaura.

La llamada de la tribu



Este semanario se propuso pisar todos los callos posibles y ha llegado a ser, en efecto, una incomodidad. Ni el gobierno ni los grandes intereses nos quieren. Tampoco los políticos corruptos, los empresarios que cortan el jamón, los partidos políticos de fachada, las fuerzas del orden implicadas en denuncias sobre derechos humanos violentados, la izquierda bamba y el senderismo reciclado. Todos ellos nos quisieran desaparecer y por eso esperan, con alegría, que la piratería sistemática de nuestros contenidos y el descenso del poder adquisitivo de la gente terminen con esta aventura empezada en el 2010. Por eso es que este periodismo cercado, que es el nuestro, necesita ahora, más que nunca, de sus lectores. Queremos seguir cumpliendo con nuestra tarea.

Ayúdanos a continuar.

Plutón Editores S.A.C.

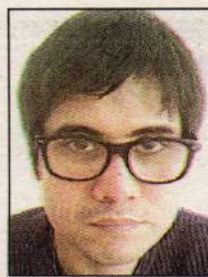


Donar aquí con Yape

975 525 500

(Código QR SÓLO para donaciones)

Fútbol fatal



JUAN MANUEL ROBLES

El fútbol no es un indicador de cómo va un país: ahí tienen a la Argentina que salió campeona del mundo con un equipazo, luego de una campaña que fue un ejemplo de disciplina, velocidad, belleza y táctica, y, mientras tanto, el pueblo argentino estaba a punto de pasar de la crisis a la pesadilla: Javier Milei se puso la banda doce meses después de que Messi besara la copa de oro. Ahí tienen a Ecuador, clasificado hace diez fechas, aplicado y competitivo, previsor y frontal, y el país sin rumbo, arrasado por el crimen, al punto que una banda armada tomó una estación de televisión y se oyeron disparos en vivo. Venezuela nunca estuvo tan cerca de clasificar al repechaje y al mismo tiempo sus ciudadanos en diáspora —ocho millones— constituyen la mayor migración latinoamericana de la historia. La salud de una selección, digo, no es reflejo de la salud de la nación.

Pero a veces hay coincidencias, o mejor, rimas. Es imposible no pensar que la catástrofe en que la selección de Perú termina estas eliminatorias —eliminada, penúltima— hace juego con el mal momento del país, con el desánimo general, el descalabro, el desgobierno, la ausencia de brillo, la incapacidad y la impotencia de no ver la luz.

El fútbol es opio del pueblo, pero también ficción y fábula de superación al alcance de todos los bolsillos, y hay momentos en que esa lucha simbólica es un consuelo en medio de las desventuras. Un premio consuelo. El fútbol que hace olvidar. El fútbol que anestesia. El fútbol que hace creer, soñar despierto, soñar dormido, pensar que eres mejor porque tu equipo hizo esa chamba de hormiga por ti. Decir “ganamos” (sentir “gané”). Y hasta el hambre se pasa cuando un guerrero con

gambeta te hace pensar que eres tú jugando, lleno de gloria. Y todo se imagina y se encarna de una manera tan natural, tan orgánica, que el Meta Quest y el Apple Vision palidecen en comparación con este sueño lúcido lleno de euforia.

Pero así como el fútbol es un alucinógeno capaz de colorear el día más oscuro y feo —un día de junio en Lima—, hay momentos en que el fútbol reafirma crudamente la realidad: es costumbrismo, cróni-

ca social, documental feroz que, en vez de hacernos soñar, nos hace mirar alrededor muy despiertos y ver nuestras miserias en HD: los ruidos suenan en estéreo, y la suciedad y los humos tóxicos apestan más fuertes en la nariz.

Son momentos como el que estamos viviendo. Perú en caída libre justo cuando Perú está en caída libre. La pobreza de nuestra selección nos recuerda nuestra pobreza. La mediocridad, nuestra mediocri-

en tiempos modernos.

La selección eliminada, su funcionamiento entrecortado, rima con un país cuyo alcalde paga una millonada por traer un tren de segunda y lo llama inversión en tecnología para ser una potencia mundial. La selección que juega feo nos hace ver la ciudad y pensar seriamente si renunciar a la belleza es una decisión o es, simplemente, lo mejor que podemos hacer, lo que está a nuestro alcance.

Uno termina de ver el partido contra Ecuador y ve, encarnado en Paolo Guerrero, al primo enloquecido que no entiende que nadie puede salvar al Perú, al disciplinado que no conseguirá nada, al corajudo en medio de miles de yaquechú. Al hombre que, siendo casi heroico, también está un poco chalado: es incapaz de entender que su tiempo pasó.

Perú eliminado es jugar por meses a ese otro deporte nacional: la negación. Deporte y negocio. Porque antes de la fecha del partido contra Ecuador, ya estábamos eliminados: pensar ganar tres partidos seguidos es un sinsentido histórico para Perú, no va a pasar nunca, ni en el mejor momento, y menos con el material que tenemos.

Pero igual asistimos al ritual de sacarse del bolsillo el adverbio favorito: matemáticamente. Hacer matemáticas sobre cosas que no van a suceder es algo que hacemos tanto en la patria. El comentarista que hace proyecciones de 3 en 3, con pizarra idiota, somos los peruanos dici-

do que el próximo mes nos nivelamos, buscando un préstamo para pagar otro, visualizando diciembre desconociendo con desparpajo la lógica de los intereses moratorios. La calculadora ridícula es el anuncio del crecimiento estimado del PBI, tratando de ocultar que el país se vuelve, cada día, un poco más invivible.

En fin, no era mi intención hacer hígado ni ponerme dramático. Tampoco sumarme a la racionalización de la derrota (que si Lozano, que si la maldición de Keiko, que si Gareca no se iba). Solo quería decir que hay días en que el fútbol nos hace olvidar que el país está lleno de problemas. Y hay días, como este, en que nos hace recordarlo. ■



Perú-Ecuador: el partido que confirmó una eliminación trabajada a puro pulso.

dad. La poca imaginación, nuestra estrechez de miras. Y entonces la droga destinada a levantarte el ánimo es solo la estocada adicional de un tiempo, en general, amargo. Hablaba de rimas, justamente.

Uno mira a la selección eliminada sin pena ni gloria y recuerda que eso es lo que somos la mayor parte del tiempo: un lugar chapuce-ro, donde se improvisa, se parcha. Donde el talento, al menor parpadeo, se vuelve un recuerdo, como es un recuerdo Cueva gambeteando norteamericano y lleno de garbo (hoy solo guata chelera y reflejos en dife-rido). Uno mira al 10 que pusieron frente a Ecuador y piensa en el nuevo aeropuerto Jorge Chávez. Horrible, sin gracia, sin nada que hacer

**PERO IGUAL ASISTIMOS
AL RITUAL DE SACARSE
DEL BOLSILLO EL
ADVERBIO FAVORITO:
MATEMÁTICAMENTE**

Captura pirata



DANIEL ESPINOSA

El último domingo en la noche –alrededor de las 8 pm, hora peruana–, el ejército israelí interceptó el yate *Madleen*, que viajaba con dirección a Gaza llevando a un contingente de activistas y una cantidad simbólica de ayuda humanitaria, secuestrando a sus doce ocupantes. La propaganda israelí ha ordenado a sus voceros y simpatizantes en la prensa conservadora y las redes sociales que se refieran al *Madleen* como el “yate de los selfis”, presentando a los activistas como gente superficial en busca de fama.

Israel Katz, ministro de defensa del régimen que está llevando a cabo un genocidio –empleando el hambre como arma de guerra–, ya se había referido a la nave y a sus ocupantes como la “flotilla del odio”, advirtiendo que jamás arribarían a costas gazatíes. El senador ultraconservador estadounidense Lindsey Graham –receptor de cientos de miles de dólares del lobby israelí– comentó en redes sociales, refiriéndose a los activistas, que “ojalá sepan nadar”.

Entre quienes iban a bordo del *Madleen*, nave de la organización humanitaria “Freedom Flotilla Coalition” (FFC), destacan la ambientalista sueca Greta Thunberg y Rima Hassan, parlamentaria francesa. El resto del contingente humanitario –que partió del puerto siciliano de Catania el primero de junio, bajo bandera británica– incluía a activistas de Francia, Alemania, España, Brasil, Turquía y Holanda. Mientras se escriben estas líneas, varios ya han sido deportados.

La agresión contra el *Madleen*, ocurrida en aguas internacionales e ilegal según los más reputados expertos en derecho internacional, estaba cantada. El régimen paria de Netanyahu ya había atacado otra embarcación de FFC el pasado mayo, cuando uno de sus drones lanzó un misil contra la embarcación *Conscience* mientras navegaba cerca de Malta.

En mayo de 2010, Israel ya había

interceptado otra nave con rumbo a Gaza, el buque *Mavi Marmara*, aborándolo y asesinando a nueve activistas de nacionalidad turca. La nave, con cerca de 600 a bordo –incluyendo a médicos, políticos y periodistas de varios países–, llevaba cientos de toneladas de ayuda humanitaria.

En ese entonces, el enclave palestino ya se encontraba sitiado por el régi-

men *apartheid* con capital en Tel Aviv, la “única democracia” de Medio Oriente si nos ceñimos a la propaganda occidental. Jamal Elshayyal era uno de los periodistas a bordo del *Mavi Marmara*. Con motivo del décimo aniversario del incidente, ocurrido también en aguas internacionales, escribió:

“...Vi a alguien siendo asesinado a tiros delante de mí. Era un compañero perio-

del *Madleen*):

“Estoy aquí en Gaza... esperaba recibir al último barco de la flotilla, el *Estelle*... la nave, como las anteriores, fue secuestrada por la marina israelí. Lo llaman aguas territoriales israelíes, pero en realidad son aguas gazatíes o aguas internacionales; Israel no tiene derecho a ellas.

“El asedio (de Gaza) es un acto criminal sin justificación... es simplemente un intento de intimidar a los gazatíes... para intentar deshacerse de ellos y destruir (su) sociedad. No hay absolutamente ninguna justificación; se alegan justificaciones militares, pero carecen de credibilidad.

“Las personas a bordo deben ser honradas y respetadas por su valentía y compromiso, y por realizar un esfuerzo valiente e importante para romper el asedio... También para transmitir al mundo el mensaje de que nosotros, desde afuera, tenemos la verdadera responsabilidad de poner fin a estos actos criminales”.

Ya ha quedado bastante claro que nuestros gobiernos no lo van a hacer. El pasado 2 de junio expertos de Naciones Unidas advirtieron a Israel que debía abstenerse de realizar cualquier acto hostil contra el *Madleen*, añadiendo que el mundo estaba observando de cerca.

Lo cierto es que, si el régimen Netanyahu se abstuvo de emplear métodos brutales el pasado domingo –cosa que no hizo contra el *Mavi Marmara* y el *Conscience*–, eso respondió a que en el *Madleen* iban Thunberg y la parlamentaria francesa, personajes demasiado prominentes.

Además, como señaló Naciones Unidas, el mundo estaba mirando.

Resulta irónico que la propaganda israelí, la *hasbara*, haya decidido tildar al *Madleen* como el “yate de los selfis” –con la obvia intención de suscitar antipatía y evitar que el mundo se solidarice con quienes iban a bordo–, pues, en lo que va del genocidio, ha sido la soldadesca israelí la que se ha tomado cientos de selfis delante de escuelas y hospitales bombardeados, maltratando a civiles o vistiendo la ropa íntima de sus víctimas femeninas.

Pero los ataques que tachan a los doce del *Madleen* de narcisistas solo buscan esconder el nerviosismo del régimen paria: “Si dejamos que una flotilla entre, una multitud le seguirá... y esta provocación creará una ola de flotillas hostiles a Israel”, advirtió un oficial israelí ante un canal de noticias de Tel Aviv (“The Times of Israel”, 08/06/25).

Ojalá sea una profecía. Mientras tanto, unas tres mil personas planean marchar esta semana, a pie, desde El Arish, al norte de Egipto, hasta el paso de Rafah, en la frontera gazatí.



Los doce activistas a bordo del *Madleen* alzan las manos ante el asalto de la marina israelí.

disto. Murió de un balazo en la cabeza mientras sostenía su cámara... intentando documentar lo que estaba sucediendo. Cuando cayó al piso, parte de su sangre cubrió mis zapatos”.

Como comentó Elshayyal (“Al Jazeera”, 30/05/20), la travesía del *Mavi Marmara* había sido precedida por el infructuoso intento de pequeños botes de romper el cerco israelí sobre Gaza, ya entonces calificada como una “prisión a cielo abierto” por intelectuales, políticos y organizaciones humanitarias de todo el mundo.

Según este periodista británico de origen egipcio, los esfuerzos del *Mavi Marmara* y su tripulación tenían mejores posibilidades, pues venían precedidos de “una campaña internacional coordinada para echar luces sobre la lucha de los palestinos”. Desgraciadamente, dicha presión internacional fue insuficiente.

Dos años después del ataque contra el *Mavi Marmara*, Noam Chomsky escribía esto desde Gaza (nótese que podría haber sido escrito hace unos días, con ocasión de la captura pirata

HA SIDO LA SOLDADESCA ISRAELÍ LA QUE SE HA TOMADO CIENTOS DE SELFIS DELANTE DE ESCUELAS Y HOSPITALES BOMBARDEADOS

Primer Congreso Judío Antisionista



ISAAC BIGIO

El Primer Congreso Internacional Judío Antisionista se viene realizando en Viena (13-15 de junio). En esta ciudad Theodor Hertzl publicó hace 130 años "El Estado Judío" creando al sionismo. Allí también el rabino Moritz Güdemann inició la primera resistencia antisionista aduciendo que el judaísmo es una religión y no una nación. Aún existen cientos de miles de ortodoxos que rechazan guerrear o apoyar un Estado propio pues indican que ello es contrario a Dios. Mientras el mesías no venga –sostienen– los judíos deben ser hombres de paz, compasión y fe que iluminen al mundo.

Luego, otras corrientes judías se opusieron a crear un Estado propio. Hay quienes consideran que sus respectivas patrias son los lugares donde han nacido y viven (como la presidenta mexicana Claudia Sheinbaum, la persona judía

más votada de la historia) o quienes creen que la erradicación del racismo y antisemitismo debe lograrse a escala global mediante sociedades igualitarias. Muchos de los forjadores del socialismo internacionalista fueron judíos (Marx, Lassalle, Luxemburgo, Trotsky, Marov, Zinoviev, Kamenev, Mandel, etc.).

Los organizadores de dicho evento afirman: "128 años después del primer congreso sionista y 50 años después de la Resolución 3379 de la ONU, que describió al sionismo como una forma de racismo... se reúne este congreso para contrarrestar la narrativa sionista de que Israel es el garante de la vida judía, para conectar, organizarse y fortalecer la resistencia contra el genocidio".

Sostienen también esto: "El sionismo es un crimen contra el judaísmo y el pueblo nativo de Palestina... Con el paso de los años, se evidencia que el sio-

nismo, en lugar de proteger a los judíos, los expone a graves peligros al cometer actos atroces en su nombre. El sionismo se basa en la supremacía racial y adopta las premisas racistas inherentes al antisemitismo: describir a los judíos como pertenecientes a una raza elegida, una noción fundamentalmente racista y ajena al judaísmo. La entidad colonial sionista niega a los palestinos sus derechos más básicos. El sionismo opera mediante el colonialismo, el *apartheid*, la limpieza étnica y el genocidio en Palestina, incluso antes de 1948. Catorce millones de palestinos en todo el mundo son sus víctimas directas. A Israel le declaramos firmemente: ¡No en nuestro nombre!".

Dicho cónclave se da a 80 años de la liberación de Mauthausen (16/5/1945), una ciudad austriaca cercana a Viena. Los emancipados presos de dicho cen-

tro de exterminio suscribieron este juramento: "Se abren las puertas de uno de los peores y más sangrientos campos de concentración: el de Mauthausen. Estamos a punto de regresar a nuestros países, liberados del fascismo, que se había extendido por doquier. Los prisioneros liberados, ayer mismo, amenazados de muerte por el verdugo de la bestia nazi, dan gracias de corazón por la liberación posibilitada por las naciones aliadas victoriosas y saludan a los pueblos de todas las naciones con el grito de libertad conquistada una vez más. La permanencia en el campo, durante años, ha reforzado en nuestras mentes el valor de la hermandad entre los pueblos de todas las naciones. Fieles a estos ideales, hacemos un solemne juramento de continuar luchando, firmes y unidos, contra el imperialismo y contra la instigación al odio entre los pueblos".

Dicho juramento obliga a los judíos a unirse con los palestinos (quienes descienden de los israelitas bíblicos) contra toda clase de opresión y masacres. Dentro de los cientos de sostenedores del Congreso figuran importantes políticos y personalidades semitas que demandan una democracia multiétnica secular en el antiguo mandato británico de Palestina. ■

Rusia, Sudán e Israel



RODOLFO SÁNCHEZ-AIZCORBE

En mi columna de la semana pasada, referida a la guerra civil y la catástrofe humanitaria en Sudán, quedó pendiente hacer el análisis sobre el porqué las guerras en Gaza y Ucrania reciben más atención en Occidente. Pero también es necesario analizar por qué la guerra en Gaza genera mayor indignación y movimientos de protesta en las poblaciones occidentales.

Respecto a la cobertura, un primer motivo, en relación a la guerra entre Rusia y Ucrania, es que esta ocurre dentro de Europa. Con razón o sin ella, muchos europeos perciben actualmente a Rusia como una amenaza para sus propios países si Putin consigue prevalecer sobre Ucrania. Además, Rusia es una potencia nuclear y siempre hay un riesgo de un conflicto atómico.

En relación a lo que ocurre en Gaza, aunque el conflicto se produce fuera de Europa, su amplia cobertura en medios probablemente se deba, en parte, a la estrecha alianza que tiene Israel con las

potencias occidentales y a que Israel es percibido, con frecuencia, como una isla de Occidente en medio del mundo árabe y musulmán.

Siendo Hamás (un movimiento islamista) el enemigo que tiene Israel enfrente, el conflicto es percibido por muchos como una lucha entre la "civilización" occidental y la "barbarie" islámica. En esa línea Hamás es asociado, aunque indebidamente, a grupos yihadistas como ISIS y Al Qaeda, que realizaron atentados en Europa y Estados Unidos.

En contraste, la guerra civil en Sudán ocurre "lejos", en África, y no tiene implicaciones directas para la seguridad europea. Los bandos enfrentados, las Fuerzas Armadas del Sudán y las Fuerzas de Apoyo Rápido (FAR), son percibidos ambos como "bárbaros" y ninguno es aliado de las potencias occidentales o recibe su apoyo. Es una guerra ajena.

Una primera razón para comprender por qué lo que ocurre en Gaza genera

mayor indignación y amplias protestas es que, precisamente por ser considerado parte de la "civilización" occidental y representante de sus valores, se espera de Israel una conducta adecuada a los mismos. Supuestamente tiene el "ejército más moral del mundo".

A ello se suma lo chocante que es que un Estado que oficialmente sostiene representar a todo el pueblo judío, un pueblo que sufrió un genocidio a manos de los nazis y sus cómplices europeos, esté ejecutando otro, esta vez contra un pueblo distinto, el palestino, a menos de cien años de ocurrido el Holocausto.

Pero la indignación y las protestas en los países occidentales se comprenden mejor cuando se considera que no solo se dirigen contra las acciones de Israel en Gaza, sino, sobre todo, contra las acciones, omisiones y complicidades de sus propios gobiernos, sean estos europeos o norteamericanos.

Contra Rusia existen infinidad de sanciones. Contra Sudán, la Unión Europea y EE.UU. mantienen un em-

bargo de armas. EE.UU. ha impuesto recientemente sanciones tanto contra el presidente (y jefe del ejército sudanés) como contra el jefe de las fuerzas paramilitares, y antes la UE había impuesto sanciones contra seis entidades relacionadas a ambos bandos.

En vista de ello, carece de sentido protestar en los países europeos y en EE.UU. Contra qué se protestaría. Sus gobiernos ya aplican sanciones y embargos a Sudán y Rusia e incluso apoyan militarmente a Ucrania. Por lo demás, los gobiernos occidentales no tienen un control significativo sobre las acciones de los gobiernos de Sudán y Rusia.

En cambio, en el caso de Israel no solo no hay sanciones ni embargos. Por el contrario, las potencias occidentales le han seguido vendiendo armas. Ello a pesar del genocidio en curso y a pesar de que la Corte Internacional de Justicia ha emitido orden de arresto contra Netanyahu por crímenes de guerra y por usar el hambre como arma de guerra.

Por último, EE.UU., en particular, tiene un control significativo sobre el gobierno israelí y podría, si quisiera, detener ahora mismo la carnicería. Trump lo demostró cuando su enviado forzó a Netanyahu a aceptar el cese de la guerra en enero de este año. Luego cambió de parecer. De todos esos factores es que surgen la indignación y las protestas. ■



Vacar a Boluarte por higiene

El congreso del hampa finge que exige respuestas al presidente de la PCM.

El presidente de la PCM simula que tiene un plan de gobierno y se lanza con 32 páginas de palabreo: "El Gabinete que presido declara, con determinación y sin ambigüedades, una lucha frontal contra la delincuencia y la criminalidad". Mientras, en la ciudad gótica que preside un cerdo amante de los trenes viejos, los buses siguen siendo abaleados y las extorsiones prosperan y los cadáveres atestan la morgue que no tiene tantos frigoríficos como debiera.

Los congresistas que obedecen a los mineros ilegales, a los criminales que exigieron el fin de la ley de extinción de dominio, a los responsables de crímenes de lesa humanidad, a los delincuentes que saltaron de alegría cuando se exigió que en los allanamientos estuvieran sus abogados con sus otrosíes, los congresistas, en fin, del hampa, fingen, por su parte, plantear preguntas incómodas, interrogantes que van al fondo de los asuntos y que suponen críticas al gobierno que, sin embargo, amparan.

Todo es una farsa. Al final, Keiko Fujimori decide que el gabinete se consagre y que Arana Ysa, su hombre, presida confanzudamente una PCM plagada de aduladores y canallas. La sigue en esa decisión César Acuña, el inventor de un método académico que lo hizo millonario: crear universidades a la altura de su inteligencia fronteriza y llenar el país de profesionales bajo sospecha. ¿Cómo llegamos a esto?

Esta es la obra maestra del fracaso de la democracia peruana. Y esta es la consecuencia de décadas de destrucción institucional, corrupción de la política y agonía de la inteligencia. Años de fujimorismo a la vena nos han convertido en este espectro de país.

El resumen es sencillo: nos gobierna un congreso de reclusos futuros que amparan a una dama sin ninguna reputación que honrar.

Y nos quedamos tranquilos. Nos resignamos, como siempre. Obedecemos. Agachamos la cabeza. Acatamos el mandato de

nuestra debilidad. Como cuando tuvieron que venir del extranjero para sacarnos del confort colonial en el que dudábamos.

La señora que va a Palacio a simular que preside este país deshecho está allí porque la gente votó por los congresistas que organizaron, tras la caída suicida de Pedro Castillo, este gobierno ilegítimo. Está allí porque la prensa, en general, aceptó esta anomalía. Está allí porque los líderes empresariales se sumaron a este sainete ensangrentado. Está allí porque los dirigentes sindicales volvieron a esconderse detrás de la niebla que les impuso, hace más de tres décadas, el fujimorismo. Está allí porque la izquierda dejó de ser una opción y porque la derecha, en su voracidad camaleónica, no le hace ascos a nada.

Y seguirá allí hasta que Keiko Fujimori y César Acuña lo decidan (consultando con Pepe Luna, los niños de AP, los ácaros de Somos Perú, los Tudela de Avanza País, la caballería de Renovación Popular, los marxistas de quincena de Perú Libre y la viruta del Bloque Magisterial).

Ese es el país en el que estamos. Ese es el lugar de la mancha donde inclinamos la cabeza y simulamos que somos casi



Dina Boluarte, más oceánica que nunca, diciendo algo en Niza.

ejemplares. Y donde decimos que la economía va bien a pesar de que el 70% de sus actividades se hacen en negro, que la pobreza llega al 27% en zonas urbanas y sobrepasa el 40% en regiones del campo y que hay un millón y medio de peruanos que abiertamente padecen hambre cotidiana.

Dina Boluarte debería ser vacada no sólo porque es una persona moralmente horrible y políticamente desastrosa sino porque es un pasivo demasiado pesado en un país que está al borde de una crisis económica surgida del desorden fiscal y del anarco-raterismo de la coalición gobernante. Dejarla en Palacio es garantizarle muchas más dificultades al próximo gobierno y sembrar la semilla de un resentimiento social añadido que polarizará aún más a un país ya desgarrado. Sacarla sería un gesto de higiene y previsión. Sería una muestra de que estamos vivos, que segregamos anticuerpos, que luchamos y aspiramos a la sanidad.

No se hizo el milagro



Argemiro 25

La desigualdad negada



PEDRO FRANCKE

Bajo la hegemonía neoliberal de las décadas pasadas, en las discusiones económicas hablar de la desigualdad era mal visto, algo entre una pérdida de tiempo y una distracción perniciosa. Pero a nivel internacional la desigualdad ha regresado como un tema central en las discusiones económicas. Como suele suceder, sin embargo, en nuestro país todavía los defensores del modelo económico simplemente se mantienen en un discurso pasadista y cierran los ojos ante las grandes inequidades que hay en nuestra patria. Que las transnacionales ganen como nunca, que las empresas mineras tengan utilidades extraordinarias por la suerte de los altos precios y que las agroexportadoras tengan privilegios tributarios mientras explotan abusivamente a sus trabajadores les parece bien.

El negacionismo de la desigualdad fue una corriente importante bajo la hegemonía neoliberal. Robert Lucas, premio Nobel de Economía, escribió el 2004 que “de todas las tendencias que son dañinas para una economía sólida, la más seductora, y en mi opinión la más venenosa, es centrarse en cuestiones de distribución”. Martin Wolf, anterior editor del *Financial Times* y uno de los analistas económicos más influyentes, sustentaba en su libro “Por qué funciona la globalización” que la desigualdad era básicamente un tema de propaganda anticapitalista. Pero el propio Wolf ha cambiado su mirada sobre este tema: en su más reciente libro del 2023, “La crisis del capitalismo democrático”, acepta que entre 1993 y 2015 el uno por ciento más rico captó más de la mitad de todos los aumentos de los ingresos reales antes de impuestos, y admite como preocupante que la riqueza sea una fuente de poder, a través de la influencia política, la propiedad de los medios de comunicación e incluso la filantropía. Ya desde algunos años antes empezaba a haber discusiones sobre el tema en el seno del “establishment” económico. El Banco Mundial sacó su Informe del Desarrollo Mundial 2006 con el título “Equidad y Desarrollo” y

el 2015 las Naciones Unidas aprobaron la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible incluyendo de manera importante el tema de la equidad.

Recientemente un influyente economista a nivel mundial, Francisco Ferreira, ha insistido en que treinta años después del neoliberal “Consenso de Washington” existe una nueva concordancia sobre la desigualdad. Su resumen es que hay

una aceptación generalizada de que existen desigualdades demasiado altas en ingresos, riqueza, educación, salud, poder y reconocimiento, que están interrelacionadas y se refuerzan mutuamente. También se acepta ampliamente que algunas desigualdades son más notorias y nefastas que otras, como las que existen entre hombres y mujeres, entre diferentes grupos raciales o entre diferentes castas o gru-

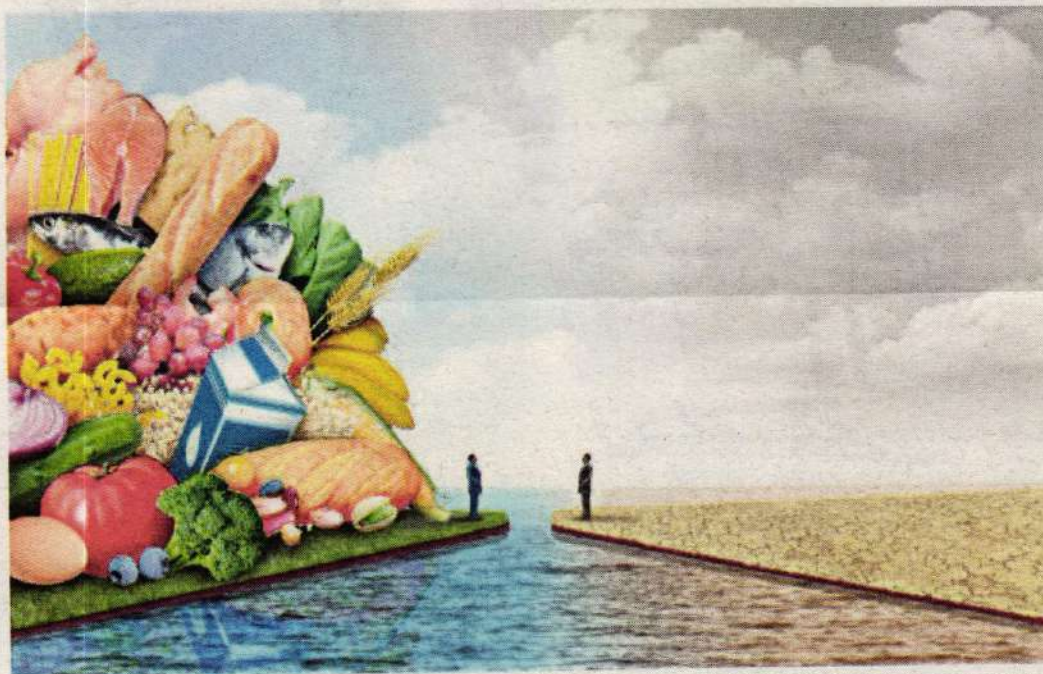
frena su crecimiento: promover que sea menos desigual ayudaría a su fortaleza en el largo plazo ¿Aló, Confiep?

Estas desigualdades se mantienen en el tiempo debido a instituciones económicas y políticas extractivistas. Los recientes premios Nobel de economía Daron Acemoglu y James Robinson resumen en su libro “¿Por qué fracasan las naciones?” décadas de investigaciones muy destacadas e inteligentemente sustentadas. Su idea principal es que la alta desigualdad de la riqueza se asocia a la captura del Estado por una oligarquía dedicada a la extracción económica de rentas. Esta crítica cae como anillo al dedo a la realidad peruana de hoy, pero se muestra también en la crisis de la democracia norteamericana que ha llegado a un punto crítico con Trump.

En nuestro país, una de las desigualdades económicas más altas del planeta ha generado otra consecuencia: la crisis del orden social. Esto también ha sido estudiado a nivel internacional y nacional. La desigualdad dificulta la cohesión social y la conformación de la nación, provocando informalidad y desconfianza en el Estado, debilitando la capacidad de regulación pública y promoviendo la corrupción. Estas desigualdades tan profundas e injustas también llevan a repetidas situaciones de crisis en las que, de diversas maneras, la estabilidad social y política naufraga. Diversos estudios a nivel internacional muestran que países con más desigualdad económica y más inequidades hacia sus pueblos originarios, producto del colonialismo, tienden a ser más inestables, con de-

mocracias más débiles, más golpes de Estado y gobiernos menos duraderos, lo que hace muy difícil mantener una ruta de progreso. En nuestro país en los años 1980 fue Sendero Luminoso, en 1930 los levantamientos apristas y sindicalistas y antes repetidas rebeliones indígenas regionales. Con esa historia está vinculado el levantamiento popular de fines de 2022 e inicios de 2023. Hoy, una vez aplastada la protesta social con los cincuenta asesinatos perpetrados por Dina Boluarte y sus cómplices, tenemos un gobierno cuya legitimidad es nula para gobernar y bandas del crimen organizado creciendo sin control. Haber impuesto una vez más con sangre el dominio oligárquico tiene esas consecuencias.

La crisis que vivimos con este cogobierno Dina-Congreso es reflejo de una crisis más profunda. Nuestra desigualdad estructural es un factor oculto, pero no por eso menos importante. Si queremos salir de esta situación, no debemos olvidarlo. ■



Las investigaciones de Ostry, Berg, Transarides y Loungani demostraron que la desigualdad afecta negativamente el crecimiento.

pos religiosos. Ha habido un cambio significativo hacia una visión de que estas desigualdades importan, por la injusticia que representan, la pobreza que causan y sus efectos negativos sobre el crecimiento económico y la institucionalidad política.

Los diversos efectos de la desigualdad en la economía fueron analizados en estudios econométricos del FMI. Las investigaciones de Ostry, Berg, Transarides y Loungani, entre 2014 y 2018, demostraron que la desigualdad afecta negativamente el crecimiento. Uno de los mecanismos claves es el capital humano. Desigualdades grandes implican barreras fuertes a la educación de gran parte de su población. Ostry también demuestra que la redistribución del ingreso por parte del Estado, cobrando impuestos a los ricos y brindando servicios básicos y apoyo económico a los vulnerables, promueve el crecimiento en la gran mayoría de países, incluido el Perú. No sólo que nuestro país sea desigual

ENTRE 1993 Y 2015 EL UNO POR CIENTO MÁS RICO CAPTÓ MÁS DE LA MITAD DE TODOS LOS AUMENTOS DE LOS INGRESOS REALES ANTES DE IMPUESTOS

Alegría y Arguedas descalificados

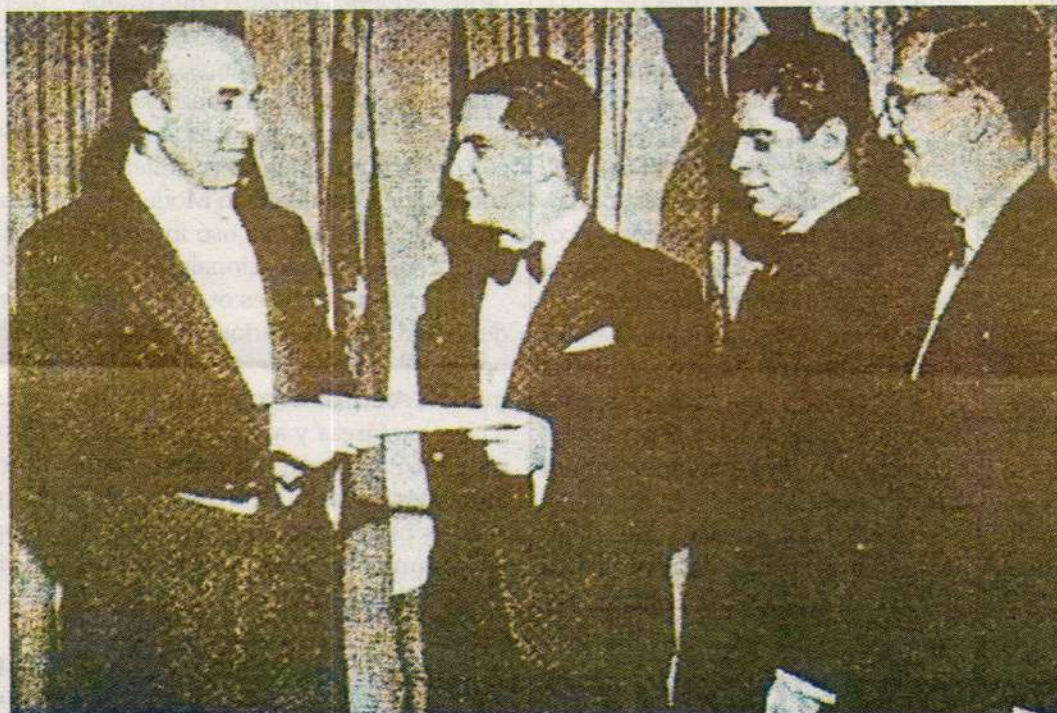
He leído y presentado en estos días la novela más reciente de Eduardo González Viaña, "El ancho mundo", dedicada a recrear la niñez y juventud del gran autor peruano Ciro Alegría. El relato abarca los años de formación del creador que llegará a ser. Son tiempos de una juventud apasionada y radical, identificada con el aprismo revolucionario de los orígenes, de claras raíces anarquistas y socialistas. Son también temporadas muy duras, donde el futuro novelista conocerá precozmente las miserias de la tortura y la cárcel. La narración se detiene en 1934, cuando Ciro Alegría es expulsado del Perú, junto con numerosos compañeros de su partido. Aún no es el literato que nos sorprenderá y desafiará con "La serpiente de oro", "Los perros hambrientos" y la mundialmente consagrada novela "El mundo es ancho y ajeno". La obra de González Viaña se centra en esta etapa inicial, muy poco conocida, de la vida del gran escritor indigenista, lo que representa un singular aporte literario y biográfico al mismo tiempo.

Al terminar de leer la novela biográfica de González Viaña, me vino a la memoria un recuerdo ingrato, muy poco conocido, relacionado con el triunfo de "El mundo es ancho y ajeno", episodio que es necesario conocer, por amargo que resulte, y que sobre todo debe invitarnos a reflexionar sobre los avatares mezquinos que asedian nuestra vida cultural. Me quiero referir al espinoso tema de cómo llegó "El mundo es ancho y ajeno", la novela cumbre de Ciro Alegría, a participar y triunfar en el Concurso Latinoamericano de Novela convocado desde Nueva York por la editorial Farrar & Rinehart con el auspicio de la Unión Panamericana, entidad antecesora de la Organización de Estados Americanos.

Esta gran novela peruana, de la cual nos enorgullecemos legítimamente, no llegó a participar en aquel trascen-

dental concurso representando, como cabe suponer, al Perú. No, nada de eso. Ciro Alegría era un proscrito, un perseguido político sobre quien pesaba una orden de captura, un joven escritor que había sido expulsado de su propio país como indeseable. No tenía ninguna posibilidad de obtener la representación del Perú. Haciendo

honor a su propio nombre, "El mundo es ancho y ajeno" logró tener la posibilidad de competir y obtener el premio del concurso gracias a que el globo no termina en los límites impuestos por los tiranos y mandones de turno que oprimen a nuestro país y persiguen con saña inagotable a quienes reclaman contra sus abusos.



Ciro Alegría recibiendo el premio de la editorial Farrar & Rinehart en 1941.

ALEGRÍA ERA UN PROSCRITO, UN PERSEGUIDO POLÍTICO SOBRE QUIEN PESABA UNA ORDEN DE CAPTURA



RONALD GAMARRA

por cuenta de un autor y un relato que, inmediatamente después de aquella participación, pasaron al más completo olvido. No dice más porque no es necesario para los fines del libro. Pero creo que nosotros necesitamos saber más sobre los detalles de esta exclusión de Ciro Alegría. Y es que en nuestro país se convocó a un concurso nacional para elegir la obra que nos retrataría, ceremonia de la cual el buen Ciro ya estaba eliminado como proscrito político.

A la convocatoria nacional se presentaron 20 novelas y se eligió, por unanimidad, como ganador para representar al Perú, el relato titulado "Panorama hacia el alba", escrito por un señor llamado José Ferrando Carniglia. ¿Alguien lo recuerda? ¿Alguien ha leído ese libro? He averiguado que fue un escritor y periodista nacido en el Callao en 1901 y fallecido en 1947, que no alcanzó mayor relieve. Lo escandaloso del asunto es que entre las 20 obras concursantes se contaba "Yawar Fiesta", poderosa novela de José María Arguedas, que también fue descartada. Con lo cual concluimos que aquel concurso fue la oportunidad para que resultasen marginados nuestros dos grandes escritores indigenistas: Ciro Alegría y José María Arguedas.

Lo más complicado, sin embargo, viene a continuación. El jurado del concurso nacional, el que se encargó de designar la novela que debía representar a nuestro país, estaba compuesto por prestigiosos intelectuales. Ellos eran José Gálvez Barrenechea, Fernando Romero, Luis Valcárcel, Estuardo Núñez y Aurelio Miró Quesada Sosa. Todos ellos,

insisto, personas irreprochables, respetables y cultas. Sin duda, el jurado era demasiado costeno; tal vez demasiado limeño. Se puede presumir que quizás no comprendían o no compartían la estética y el mensaje del indigenismo, pero cuesta comprender que don Luis Valcárcel, prócer de la intelectualidad indigenista, le diese unanimidad a este fallo, que afirmaba que la novela ganadora "había conseguido expresar una nota de afirmación optimista de la nacionalidad".

Supongo que los especialistas habrán hurgado sobre esto. Como aficionado a la literatura y devoto de nuestros autores mayores, solo me queda decir que nadie, ni mucho menos el más culto, está libre de error, por decir lo menos, y que, en este caso, se trató de uno mayúsculo, que hermana en la marginación oficial a nuestros dos grandes padres fundadores de la novela indigenista y, en general, de la novela moderna en nuestro país. ■

Fueron las asociaciones de escritores de Chile, país donde Ciro Alegría estaba asilado y donde había escrito sus dos primeras y estupendas novelas, las que acordaron conceder la representación de su país en el concurso internacional, además de Demófilo (seudónimo), al autor peruano expulsado de su propia tierra por luchar por la libertad. Así fue. "El mundo es ancho y ajeno" debe a los escritores del sur la posibilidad de haberse podido postular y ganar en nombre de Chile, no del Perú. Hay que añadir, como detalle no menor, que un grupo de amigos chilenos estuvo entre quienes apoyaron económicamente a Ciro Alegría y su esposa durante un año para que el peruano pudiera contar con la mínima tranquilidad necesaria para escribir su obra.

González Viaña, como antiguo alumno del Seminario de San Carlos y San Marcelo, piadosamente, se limita a decir en su novela que en aquel concurso de trascendencia internacional la representación oficial del Perú corrió

Líneas de Nasca

La reserva arqueológica de las líneas y geoglifos de Nasca se estableció en 1993, pero recién el 2004 se delimitó su extensión: 5,634 kilómetros cuadrados. Es inmensa: el doble que las provincias de Lima y Callao juntas, que van desde La Punta hasta Ricardo Palma y desde Ancón hasta Pucusana. Debido a ello el Ministerio de Cultura decidió reducir su extensión original a 3,235 km cuadrados, liberando áreas arqueológicamente intrascendentes. A los pocos días, ante un irreflexivo arrebato periodístico, el Ministerio de Cultura reculó, dejando sin efecto esa medida.

La reducción frustrada fue resultado de dilatadas investigaciones que concluyeron que con los 3,235 km², que incluían 753 km² de genuino interés arqueológico, se satisfacían las necesidades de conservación. Los 753 km² cubren fundamentalmente llanuras desérticas, no las rugosas estribaciones andinas.

Es oportuno aclarar que existen normas que prohíben la afectación de sitios arqueológicos, así se encuentren fuera de áreas reservadas y que en la reserva que nos ocupa se viene desarrollando actividad minera desde mucho antes

de 1993. Por ello, la legislación minera exige el Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos antes de autorizar cualquier emprendimiento.

En la práctica, la protección es precaria porque no se han cercado las pampas donde se emplazan las líneas para evitar el tráfego peatonal. A lo largo de la carretera Panamericana que las perturba y atraviesa, ni siquiera existe cerco para prevenir sobrepasar sus bermas.

La supuesta protección es declarativa porque incluye la ciudad de Nasca, su aeropuerto, las poblaciones de Palpa, Santa Cruz, Calango, Coyungo, Copará, entre otras; las plantas concentradoras de El Inka, San Hilarión, Perú Metal, etc., así como las minas Diluvio, Sol de Oro, Luz del Sol, Sarmamarca y Los Incas, para mencionar sólo las más conspicuas. También hay cientos de predios agrícolas, trochas, caminos y zonas urbanas que albergan a 70,000 habitantes.

En las montañas, allende la llanura costera, afloran cantidad de pequeñas vetas de cobre y oro, aptas sólo para minería artesanal, salvo el prospecto Uchuymarca, cuyo potencial es aún una incógnita.

Sospecho que previamente a la liberación hubo tráfico de información

privilegiada, el mismo que se tradujo en una inmediata avalancha de nuevos petitorios mineros, pero ese aprovechamiento indebido no invalida el hecho de que toda medida que reduzca las arbitrariedades regulatorias que obstaculizan o atentan contra el progreso es positiva. En mi opinión, el retroceso es lamentable y refleja la pusilanimidad de autoridades endebles e ineptas.

El 2004 el Estado fue indolente al delimitar abusivamente un área reservada excesiva que entorpecía las actividades de los pequeños mineros emplazados lejos de las líneas y geoglifos propiamente, prohibiendo, además, nuevos emprendimientos. Claro contraste con la laxitud respecto a sitios arqueológicos contiguos a grandes yacimientos como el de Cerro Baúl en Moquegua, en el que el Estado no osó interferir con intereses transnacionales.

La ley de minería es otro ejemplo del sesgo discriminador del Estado porque al ampliar la extensión mínima de la solicitud de concesión de una a cien hectáreas y al fijar su mantenimiento mediante un exiguo pago anual por Derecho de Vigencia (tres dólares por hectárea), se propició el acaparamiento, que es una causante



RAFAEL BELAUNDE AUBRY

indirecta de la informalidad minera. El problema de fondo, pues, es el afán del Estado por privilegiar a la gran empresa y su desdén por las necesidades y los intereses de la pequeña, que incluye a los emprendedores artesanales, como si estos no tuvieran derecho a tener derechos.

A mediados del siglo pasado la toma de tierras y los levantamientos campesinos evidenciaron la urgencia de transformar el régimen de tenencia y explotación de la tierra para superar anacronismos neofeudales.

Durante la Guerra Fría, el presidente John Kennedy, previendo potenciales arbitrariedades colectivistas, le sugirió a nuestros países emprender reformas agrarias justas y moderadas para revertir inmemoriales iniquidades: "Si no pueden ayudar a los pobres que son muchos, menos podrán defender a los ricos, que son pocos", advirtió en su mensaje inaugural de 1961. Desafortunadamente, los sectores ultraconservadores fueron radicalmente contrarios a la cauta reforma belaundista de 1964 que estaba inspirada en la misma tónica. La torpe rabieta reaccionaria terminó desencadenando la vorágine antiliberal del velascato.

Para que no se repita la historia urge promover la libre empresa para todos, facilitar el acceso a la propiedad, asegurar la imparcialidad del Estado, erradicar la discriminación soterrada y los privilegios camuflados. No atentemos contra la libertad de quienes pugnan por salir adelante y recordémosles a los miopes que se oponen a un Perú amalgamado que es preferible prevenir que lamentar...

Quién te viera y quién te ve

Sostengo lo siguiente: la pelea entre Elon Musk y Donald Trump, ocurrida en el éter de las redes sociales, es el culmen de cierta "peruanización" de la política estadounidense. Piénsalo de esta manera: ambos encarnan la pauperización de la clase dirigente gringa. La riña que los ha enemistado responde solo a los intereses particulares de una persona, el ex amigo del presidente, quien contrata con el Estado tras haber sido financista de su campaña electoral. Digamos que más de 270 millones de dólares deben ser una bicoca para el autoproclamado hombre más rico del mundo.

La ruptura encendió la mecha hace apenas una semana, cuando el mundo se volvió un involuntario espectador de la telenovela mexicana que fue la separación del tándem que venía para acabar de una vez por todas con el "wo-

kismo" internacional. Los ex amigos se entregaron al *show*, cada uno desde su trinchera, su propia red social: patadas, puyas y acusaciones de grueso calibre. La más sorprendente, sin duda, aquella con la que Musk busca insinuar que su excompañero y jefe estaría involucrado en los crímenes sexuales de Jeffrey Epstein. ¡Kaboom! Lo que nunca quiso explicar es cómo, sabiendo que Trump era tremenda alimaña, saltaba como una porrista en los mítines de campaña.

No solo en los mítines, vamos. Hasta hace solo unas semanas, Elon Musk formaba parte del gobierno de Trump. Estaba a cargo de DOGE, que es como llamaron al departamento gubernamental desde el cual el magnate tecnológico usaba la "motosierra" que le regaló Milei. Le gustaba despedir a funcionarios, cerrar oficinas y financiamientos de USAID. En la práctica,

ocupaba un cargo en las sombras en el gabinete de Trump. Era una especie de secretario de Estado paralelo. Fueron los días felices. Musk pasó una larga temporada viviendo en la Casa Blanca, mientras Trump convirtió el jardín sur del palacio en una sala de exposición temporal de los autos eléctricos Tesla.

Ahora que todo se ha derrumbado, que Musk ha mordido la mano del presidente que le permitió probar las mieles del poder, la situación me parece hartamente conocida. Porque eso de andar volteándose, darse un giro de 180 grados, revelarse como fiero opositor, pedir el *impeachment*, que es la vacancia presidencial en términos gringos, cuando hace unos meses afirmaba que amaba a Trump "tanto como un hombre heterosexual puede amar a otro", pues eso me parece muy peruano de su parte. También el hecho



PEDRO CASUSOL

de que se haya atrevido a usar expresiones tan maximalistas como aquella en la que, según él, el futuro de Estados Unidos y el mundo dependía de que su amigo saliera presidente, dándole el respaldo de tener a su lado al millonario que pretende colonizar Marte.

¡Ay, Elon Musk! ¡Quién te viera y quién te ve! La ruptura entre ambos marca el fin de ese supuesto "nuevo liberalismo" que hoy muestra sus grietas y revela lo que realmente es. Un presidente a la deriva, temperamental, proteccionista y mercantilista, que le está dejando la vía libre a una China potencia mundial que cada vez se muestra más grande, más fuerte y más envanecida. Mientras sus promesas de campaña, como aquella en la que acabaría con la guerra en Ucrania en 24 horas, se vuelven chistes viejos a medida que se acercan las elecciones de *midterm*, y mientras las protestas en Los Ángeles contra los abusos a los inmigrantes se van calentando, queda claro que el mandamás de la Casa Blanca es solo un payaso autoritario. Trump gobierna como si condujera su *reality show*, y este es otro de los aspectos por los cuales sostengo que la política estadounidense se viene "peruanizando". Ni calco ni copia, como diría Mariátegui.

Dina, el feminismo te repudia



ROCÍO SILVA
SANTISTEBAN

Hoy el feminismo en el Perú no está solo en las ONG de Lima. El corazón y las venas que palpitan en diversas regiones de nuestro país con movilizaciones en Cusco, Huamanga, Moyobamba o monitoreos de feminicidios en Tacna y batucadas en Arequipa y Huancavelica son quienes le dan su oxígeno y sangre al feminismo peruano. Jóvenes quechuahablantes que activan en Wayra Warmikuna (Apurímac), o poetisas que toman las calles como La Nueva Equitativa, en Cusco –claro homenaje a Clorinda Matto de Turner– o el Colectivo Trenzar en Lima, con la apuesta de una casa abierta, entretejen una nueva cara, poderosa, verde, joven y diversa, que ha cambiado radicalmente al feminismo peruano y a sus instituciones.

Desde esos nuevos aires, las colectivas, espacios fundacionales y feminismos diversos han cuestionado de arranque la presidencia de Dina Boluarte. Exacto: ese mismo 7 de diciembre de 2022 en que la vicepresidenta de Pedro Castillo decidió traicionarlo (“si a mi presidente lo vacan, me voy con él”) y entornillarse en el sillón presidencial

hasta el 2026, las acciones de cuestionamiento al comportamiento de Boluarte han ido creciendo en rechazo y repudio.

“Ninguna mujer con Dina” ha sido una de las consignas en calles, polos y banners, junto con la repetida en calles del sur andino: “Esta democracia ya no es democracia”. El asesinato de 49 compatriotas por marchar y defender su voto –especialmente la tremenda masacre de Juliaca, 18 muertes en una sola tarde– inflamaron la indignación de muchas mujeres del sur andino que, como Edith Ramos, cantautora puneña, entonó a capella una canción que minutos antes había compuesto: “Que cante el pueblo su dolor/ Deja que lloren a sus muertos/ Deja que griten su indignación // Qué buscas con acallarlos/ qué buscas con desangrarlos/ qué buscas con desunirlos...” y estaba dirigida a DinAsesina, así como el muñecón quemado un año después en la plaza de armas de Juliaca.

No es cierto, por lo tanto, que el feminismo se haya quedado callado ante la incompetencia, mendacidad, frivolidad y autoritarismo de una presidenta que, en lugar de representar a las mujeres, está desarmando al Ministerio de la

Mujer en coordinación con los sectores ultraconservadores, para traerse abajo las políticas de igualdad y de asistencia a la violencia de género que tantos años nos ha costado de lucha. No solo eso, además se ha victimizado en un intento de exculpar sus responsabilidades y echársela a los medios por “acoso político”. Esa instrumentalización de los derechos de las mujeres es perversa. Y no olvidemos que Boluarte se plegó a la canonización del corrupto exdictador cuando falleció decretando tres días de pompas fúnebres: fue su genuflexión ante el poder del fujimorismo que la puso en ese puesto para deshacer la democracia desde adentro.

Contra esta posición han escrito en los diarios múltiples voces feministas –Irma del Águila, Cecilia Méndez, Indira Huilca, Mirtha Vásquez– e institucionalmente Manuela Ramos en febrero de 2023 señaló que Boluarte “no es la primera presidenta sino la primera dictadora”. El 13 de octubre de 2023 se realizó en Chacabayo el Encuentro Feminismos Diversos por el Buen Vivir, cuyo lema principal era “contra la dictadura de Dina Boluarte”, con

la participación de más de doscientas mujeres feministas de todo el Perú. E incluso el 17 de diciembre del 2022 DEMUS publicó un pronunciamiento que señalaba claramente “condenamos la instrumentalización que hace Dina Boluarte de su condición de mujer y la lucha por la #IgualdadDeGéneroYA para negar el legítimo rechazo de la población a su gobierno”.

Esta columna no es una respuesta al editorial de César Hildebrandt de dos semanas atrás, pero en parte es su efecto. Conozco a César desde 1986 en que trabajaba en la revista *Sí y*, por eso mismo, me sorprendió su editorial, especialmente porque considero que él es una persona ultrainformada. ¿Por qué hemos sido una vez más invisibilizadas en nuestra respuesta rotunda a DinAsesina?

El tema lo dejo como pregunta abierta.

Pero sí quiero dejar en claro lo siguiente: la lucha por nuestros derechos en nuestras diversidades pasa por priorizar que el cuestionamiento de base es contra el patriarcado machista latinoamericano, sus discursos estereotipados y sus prácticas violentas. El enemigo no son los varones sino el orden patriarcal. Un enemigo sostenido, muchas veces como en los casos de Dina y Keiko, por las propias mujeres. Lo dijo Steven Biko hace muchos años: no hay mejor arma del opresor que la mente del oprimido. En efecto, Dina es el producto dúctil del patriarcado y la estupidez humana: su frivolidad, insensibilidad, lascivia por el poder y contradicciones lo demuestran. ■

Padres en la literatura



ROBERTO
RAMÍREZ MANCHEGO

Pocos personajes son tan complejos y contradictorios como los padres en la literatura. Porque no sólo se trata del ser masculino que engendra, sino de todo lo que representa. Desde el inicio de la palabra, la figura paterna ha estado siempre ahí.

En los mitos griegos, Urano, Cronos y Zeus forman un linaje conflictivo, donde cada generación repite ciclos de rebeldía y violencia. En “La odisea”, los lazos filiales son irrompibles. Ulises –alejado de su patria luego de la guerra de Troya– desea retornar para recuperar a su mujer Penélope y también para reencontrarse con su

hijo Telémaco, que se embarca con la esperanza de encontrarlo. Es uno de los primeros relatos sobre la búsqueda del padre.

Muchas veces, la figura paterna es un símbolo. Está el hombre fiero y terrible, que intimida con su presencia, como el padre de Kafka. Está el padre adoptivo, como Jean Valjean, en “Los Miserables”, que vive huyendo del pasado, mientras ama a su hija con intensidad y la protege de los horrores del mundo. Y está el que quiere con rudezas, como el padre de la novela “La carretera” de Cormac McCarthy: arrastra a su hijo por un mundo destruido, mientras le transmite la palabra y los recuerdos.

En varias ficciones, el narrador ve a su progenitor como un reflejo de sí mismo y siente un comprensible miedo. Por no estar a su altura o por el temor a repetirlo. En la literatura no sólo encontramos al padre que tuvimos sino al que podríamos ser.

Estamos frente a un espejo, delante de una posibilidad. El recuerdo se convierte en una reconstrucción. Y ahí afloran con intensidad las anécdotas, los ratos tristes o felices.

La literatura puede parecer un tribunal. Y el padre es el primero en ser acusado. No es casual que tantos autores hayan escrito sobre ello. En “Infancia” y “Juventud” de Coetzee se juzga al padre por su decadencia,

por no ser un modelo de rectitud y por representar el pasado blanco sudafricano que el autor detesta.

Simone de Beauvoir narra su distanciamiento de la figura paterna en “Memorias de una joven formal”, donde nos cuenta cómo se aleja de su familia burguesa, cuyas ideas conservadoras no comparte.

Pero la ficción también ha servido para ejercitar la empatía y para mostrarnos cómo ven los hijos el mundo paterno. En “Los ríos profundos” de José María Arguedas, el niño Ernesto comprende la figura de su padre errante, tan idealista como derrotado. Con el paso del tiempo entiende que la adultez está hecha de fracaso y renuncia.

Enjuiciar al progenitor no es sólo una forma de rebelarse, sino, muchas veces, el requisito para que construyamos nuestra propia identidad.

Aunque mi padre es benevolente, he llegado a juzgarlo y, ahora que tengo una hija, siento incertidumbre y expectativa por saber cómo llegaré a ser con ella. De todos modos, la literatura estará siempre ahí para ofrecerme caminos, dudas y respuestas. ■

Siempre el miedo



YBRAHIM LUNA

Luego de la pandemia que tuvo a medio mundo encerrado entre 2020 y 2022, las estadísticas de salud pública revelaron que los casos de ansiedad y depresión se dispararon. Las consultas virtuales por estos padecimientos en muchos países aumentaron de modo vertiginoso y si bien muchos cuadros se revirtieron otros dejaron una secuela permanente: el miedo al futuro.

Desde que Rusia invadió Ucrania como respuesta a la provocación de la OTAN, miles de ciudadanos europeos corrieron a comprar pastillas de yodo como prevención ante un posible escenario nuclear. En octubre de 2022 Finlandia pidió a su población menor de 40 años adquirir tabletas de yoduro de potasio para evitar la absorción tiroidea de radiación. Como era de esperar, las tabletas se agotaron de las farmacias. Lo mismo hizo Bélgica, decretando que las tabletas no tuviesen costo. Polonia estableció puntos de distribución gratuita del fármaco. Europa temía —y sigue temiendo— que los bombardeos entre Rusia y Ucrania alcancen alguna central nuclear o que tarde o temprano un hongo nuclear se eleve en el horizonte.

Luego del atentado del 11 de septiembre de 2001 se creyó que el miedo al terrorismo internacional sería la principal preocupación de las familias

estadounidenses. Pero tras la invasión a Irak, el miedo regresó a sus fuentes más caseras: los tiroteos escolares. Estados Unidos se ve conmovido cada cierto tiempo por las masacres que ocasionan adolescentes y jóve-

se han adecuado salas de seguridad, puertas y vidrios antibalas. Solo en lo que va de este 2025 ya se han registrado 6 tiroteos en EE.UU. El más reciente fue en la Universidad Estatal de Florida.

El temor a los efectos inmediatos del calentamiento global, a las enfermedades degenerativas prematuras y al encarecimiento del costo de vida ha hecho que buena parte de la juventud de los países avanzados ya no desee tener hijos ni establecer relaciones duraderas. El futuro se percibe como sombrío y hostil.

Muchos académicos se preguntan si esto también tiene que ver con el fenómeno de la baja fertilidad masculina o con el aumento de enfermedades y alteraciones hormonales en mujeres en edad reproductiva. La respuesta parece indicar que, efectivamente, el estrés y la ansiedad, subproductos del miedo inconsciente, han alterado nuestra biología y capacidad evolutiva.

Pero el miedo como emoción siempre nos ha acompañado. Primero como una alerta ante el peligro cuando empezábamos a ser bípedos en los bosques y las sabanas africanas, cuando decidimos domar el fuego, incluso cuando nos tocó agachar la cabeza como sociedad cuando la Santa Inquisición se erigió como una institución judicial que repelió todo lo que fuese un atisbo de ciencia. A través de la historia siempre hemos luchado por preservar nuestra cabeza sobre nues-

tros hombros.

El miedo, por otra parte, es la herramienta del poderoso: de dictadores a grupos económicos. El miedo es el mejor aliado de los totalitarismos y se nos inculca socialmente desde muy pequeños. En la actualidad seguimos llenos de miedo, aunque no queramos aceptarlo. Le tememos a la soledad, al exceso de gente, a no tener un celular moderno, a las enfermedades (incluso las imaginarias), a la locura, a la guerra, a la inteligencia artificial, a los tiroteos, a no ser amado, a no ser exitoso, a la fuerza de la naturaleza, a envejecer sin compañía, a ser intrascendente, a la mediocridad y a la vida misma. Tenemos tantos miedos conscientes e inconscientes que debemos anestesiarlos con consumo, novedades y entretenimiento veloz, eso que el capitalismo es tan experto en proporcionar.

Para el filósofo griego de tendencia hedonista Epicuro de Samos los miedos fundamentales del hombre se podían resumir en cuatro: el miedo a los dioses, el miedo a la muerte, el miedo al dolor y el miedo al fracaso/futuro.

Sobre el miedo a los dioses, Epicuro consideraba que estos pertenecían a un plano diferente al de nuestra realidad y que, si ellos no se preocupaban por nosotros, ¿por qué deberíamos preocuparnos por ellos? Sobre el temor a la muerte, Epicuro era más pragmático: "...la muerte no es nada para nosotros, porque cuando estemos allí, ella ya no estará, y cuando ella está allí, ya no estaremos". Sobre el miedo al dolor, la postura de Epicuro se puede resumir en que el dolor no puede ser eterno y nunca tan intenso y que, como es parte de la vida, hay que aceptarlo porque no se irá por más que lo meditemos. Todo tendrá su tiempo y luego vendrán etapas de placer. Y sobre el miedo al fracaso/futuro, dice que desesperarnos por un futuro que no depende de nosotros nos hace esclavos de nuestros deseos y empezamos a perder la capacidad de disfrutar el presente. Epicuro nos dice que hay que entender que nunca tendremos el control del destino, por lo que conviene trabajar serenamente en el ahora. ■



«Rerreelección» auténtica

En un documento del Instituto de Defensa Legal (IDL) puede leerse: «Los dueños del diario Correo son los mismos que, durante el fujimorato, apoyaron de manera evidente la re-reelección presidencial» (Ideele, 2008). En otros, referidos también de manera directa o indirecta a la infame decisión tomada por Alberto Kenya hace ya varios lustros, se habla de «re reelección». Ambas formas son incorrectas y evidencian un supino desconocimiento de la norma

que rige la construcción de palabras por prefijación.

De manera general, el prefijo va unido a la base léxica, sin separación ni guion. Las únicas excepciones a la regla se presentan cuando la base tiene dos elementos —caso en el que se escribe separado, como en «ex capitán general»— o cuando la se-

gunda palabra empieza con mayúscula, como en las voces «anti-Vargas Llosa» o «pro-OTAN», en las que el guion resulta obligatorio. Ninguna de estas condiciones se cumple en el caso de la enfática palabra que nos ocupa.

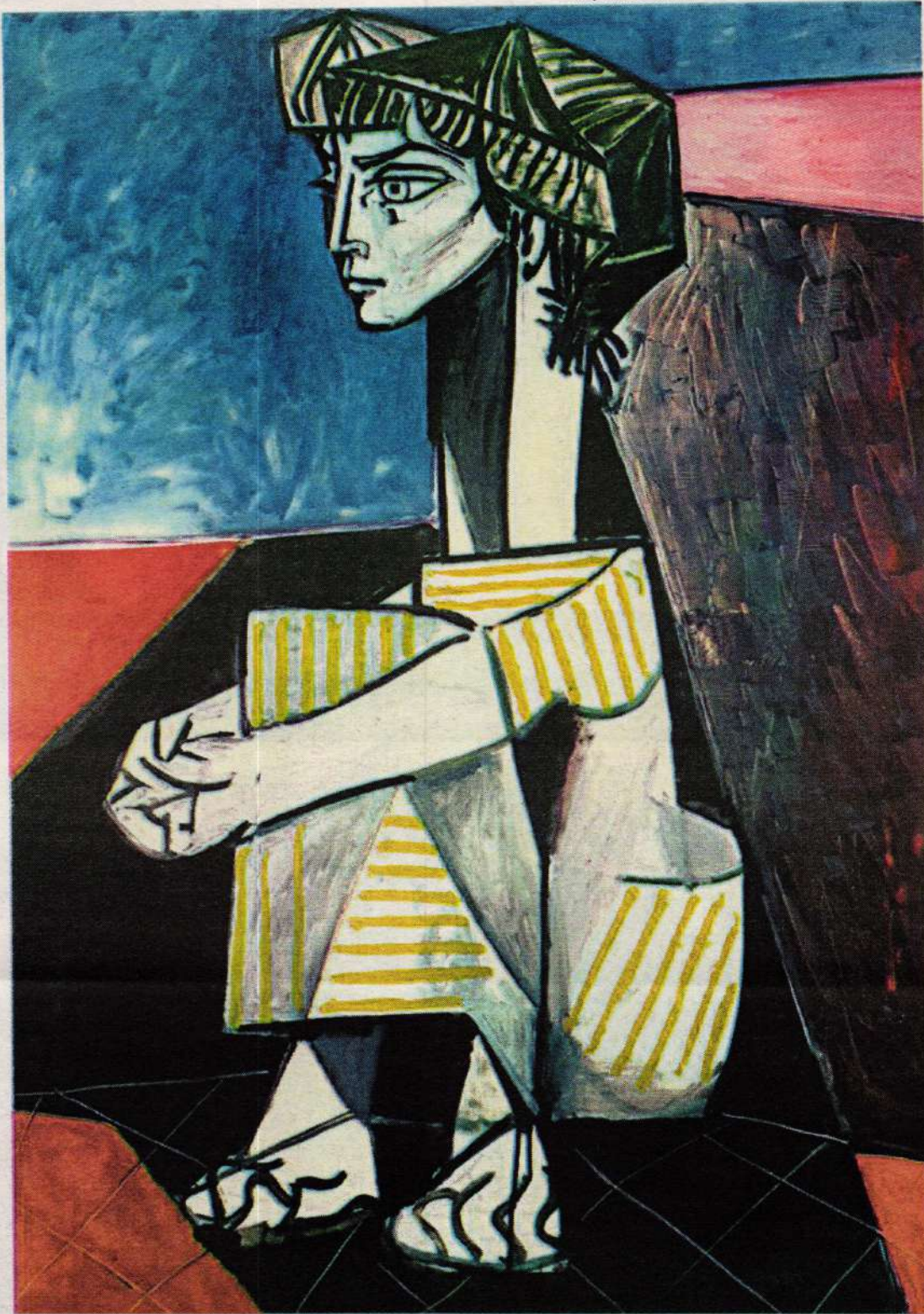
Adicionalmente, la «Ortografía de la lengua española» («OLE») es-

tablece que, cuando un vocablo contiene varios prefijos, o un prefijo se repite, todos deben unirse entre sí y al término base, sin separaciones ni guiones intermedios, formando una unidad léxica indisoluble; es el caso, por ejemplo, de «antiantiglobalización», «supersuperbueno» y «recontrarrevisado».

En consecuencia, aunque resulta extraño para muchos hablantes, la única forma válida del término mencionado es «rerreelección», en tanto se ajusta a la regla de prefijación y contiene la doble «rr» para representar el sonido vibrante entre dos vocales. ■



RICARDO VERA LEYVA



*Las columnas más
leídas están en*

HILDEBRANDT *en sus trece*

*Cada semana, textos que nos
ayudan a saber de qué se trata*

Comandante general de la FAP, Carlos Chávez Cateriano, salió en TV a desvirtuar cualquier declaración que apuntara a posibles fallas mecánicas del avión KT-1P. Las investigaciones internas, sin embargo, recién empiezan.



CMDTE. GRAL. FAP RESPONDE SOBRE EL CASO DE ASHLEY VARGAS EN PANORAMA ¿QUÉ PASÓ CON LA NAVE Y LA PILOTO?

EXCLUSIVO

Homenaje en la Base Aérea Las Palmas adonde llegaron los restos de la alférez Ashley Vargas Mendoza. Fue el viernes 6 de junio.



Dudas al aire

► La Fuerza Aérea del Perú se autoinvestigará en el caso de la piloto Ashley Vargas y lo más probable es que la conclusión aluda a un error humano

JULIO ROSPIGLIOSI

La Fuerza Aérea podría responsabilizar a la alférez Ashley Vargas Mendoza (24) del accidente que la mató. La

junta investigadora ya arrancó sus pesquisas y, según los expertos consultados, en la mira estará el "estado emocional" de la piloto y si hubo algún "elemento distractor" que no le haya permitido evitar el

sinistro. La narrativa oficial apuntaría a la hipótesis de "un error humano por indisciplina en vuelo".

Horas después de encontrar el cuerpo de Ashley Vargas, el comandante general de la FAP, Carlos Chávez Cateriano, salió a desvirtuar públicamente cualquier declaración que apunte a posibles fallas del avión KT-1P.

El general señaló que la última comunicación de Ashley Vargas con la torre de control fue para reportar su ubicación sobre la isla Zárate, pero no alertó de algún problema con el avión. Y dijo también que la piloto debió eyectarse y activar el localizador personal que tenía en su uniforme. "No sabemos aún por qué no lo hizo", apuntó.

Para la familia la declara-

ción del comandante general marca el derrotero de la investigación: culpar a la piloto.

"Chávez habla del localizador, pero ¿cómo una persona que fallece va a activar algo que es manual? Ese dispositivo se activa después de que los pilotos se eyectan del avión, una vez que recobran la conciencia, no antes. De mala fe, con una absoluta direccionalidad en la investigación, viene a faltar a la verdad", dice José Ocampo, abogado de la familia.

"El cuerpo se encontró en el asiento, ella sentada sin separarse de la aeronave. No se llegó a eyectar. Eso no significa que no trató de eyectarse y tampoco es una demostración de que el sistema estaba en perfecto estado o que funcionaba si ella lo activaba", agrega un especialista en avia-

ción civil consultado por este semanario.

La instancia encargada de las pesquisas es la Junta de Investigación de Accidentes Aéreos de la FAP, que tiene un plazo de 30 días para emitir un informe con las conclusiones. Está conformada por 10 miembros, entre ellos un piloto, un experto en mantenimiento, un especialista legal y hasta un psicólogo. Todos son nombrados por el mismo comandante general, a propuesta de la Dirección de Prevención de Accidentes. La resolución que los nombra no es pública.

A la luz de los primeros hallazgos proveídos por la FAP y de las declaraciones del general Chávez, consultado para este reportaje, un oficial de la FAP en retiro señala que las



El pasado 7 de junio el cuerpo de Ashley Vargas fue enterrado en Jardines de la Paz, en La Molina. En la foto, Edgar Vargas, su padre, se despidió de ella.

pesquisas se centrarán en averiguar si hubo un posible "elemento distractor".

El oficial desliza que los pilotos jóvenes llevan sus celulares consigo a los vuelos para tomarse selfies. La FAP no ha querido confirmar si tiene conocimiento de la ubicación del móvil o no.

Alexandra Vargas, hermana de Ashley, cuenta que le envió un selfie cuando estaba a punto de partir en su último vuelo la tarde del 20 de mayo. "Ese día tuvimos comunicación. Lo primero que me dijo fue que había amanecido supertapado. Yo le dije que entonces seguro iban a cancelar su vuelo, pero me respondió que no, que para la tarde se iba a abrir el cielo. Luego me mandó una foto de ella cuando estaba a punto de partir. Fue a las 3:35", cuenta.

La junta investigadora de la FAP también se abocará a realizar una "autopsia psicológica", es decir, reconstruirá el perfil de la piloto y determinará si pasaba por algún estado emocional, económico o laboral que afectaba sus capacidades. Eso explica la

presencia de un psicólogo en el grupo de expertos. Su entorno más cercano estará en la mira y pasará por una serie de entrevistas.

Ashley Vargas nació en Chachapoyas, pero llevaba algún tiempo viviendo en Pisco. La relación con su familia era muy estrecha. Casi todas las noches hablaba con su hermana. "En todas las videollamadas que hacía con ella me contaba de sus planes de vuelo. No tenía mucho tiempo para estar con la familia y amigos", comenta Alexandra Vargas.

El 2021 falleció la madre de Ashley debido a una enfermedad terminal. Fue un capítulo doloroso que la piloto enfrentó con terapia. "Nosotros fuimos al psicólogo con mi hermana en su momento. Fue idea de Ashley, con el objetivo de no reprimir el dolor. Hoy ella ya no se ponía sentimental sino que pensaba que había que hacer grandes cosas para que mi mamá se sintiera orgullosa junto a mis abuelitos desde el cielo. Estaba más motivada que triste", dice Alexandra.



El remolcador de salvamento BAP "Morales" halló los restos de la piloto el jueves 5 de junio.

Como padre de Ashley he intentado entender todo lo que ha sucedido, quiero hacer una pausa y expresar mi sincera agradecimiento a cada una de las personas, amigos, familias, comunidades, empresas, multimedios, a mí mismo quedo de Leimebamba, Chachapoyas, Amazonas, el Perú general y al mundo entero que se solidarizó con nosotros. Sus oraciones, llamadas, mensajes, todo tipo de apoyo me acompañaron durante los largos días de angustia, incertidumbre y desesperación mientras buscábamos a mi hija. Hoy puedo decir que tengo el corazón lleno de gratitud hasta ustedes.

Gracias por ser tiempo, por compartir la información, por apoyarnos a definir, por sus oraciones, su compañía y por nunca abandonar la mano sobre mí. Lo necesitábamos. Después que recibí un mensaje del destino de la incertidumbre y nos dio que nos podía seguir adelante cada día.

Los caminos propuestos me sirvieron a muchas personas, algunos incluso sin conocerlos, se unieron a esta causa con empatía y solidaridad. Este gesto de humanidad y compasión nunca será olvidado. Se los agradezco.

Afortunadamente, encontré a mi hija, por eso a esta persona, ella ahora comienza su vida por mejorar el lado de "Bos" todo pedroso. Además, ella se encuentra en buenas condiciones al distrito de la Molina. Un lugar donde yo y todas las personas del área estamos que damos la bienvenida y nos sentiremos esa paz que ella busca. ¡Muchos felices!

Alrededor de nosotros seguimos firmes en lo que creemos, le damos un abrazo que teclava como un abrazo y teclava a todos los que nos rodean.

Te amo siempre, gracias por estar ahí con amor.

Edgar Vargas (Escrito a manos)

10 junio de 2025

Ord. FAP 14-64

b) Personal Administrativo:

- (1) Asistir al secretario en las funciones administrativas de la Junta.
- (2) Cumplir con otras labores que le asigne el presidente de la Junta.

c) Vocal Psicológico:

- (1) Asesorar en la investigación del accidente, para esclarecer la secuencia de hechos.
- (2) Registrar toda información del accidente, a través de un flujoograma u otro medio.
- (3) Realizar la entrevista a los testigos.
- (4) Participar en el análisis de las grabadoras de vuelo.
- (5) Realizar la evaluación psicológica al personal involucrado en el accidente, si se cuenta con ellos; si no se cuenta con ellos por defunción se realizará la autopsia psicológica.
- (6) Recopilar y analizar las informaciones psicológicas del personal involucrado en el accidente, el mismo que deberá ser remitido por el psicólogo o asesor PREVAC de la Unidad de origen, de acuerdo a la "Estructura de Informe Psicológico para las Juntas de Investigación de Accidentes" (Ver Anexo "A").
- (7) Identificar desde el estudio de los factores humanos, los aspectos psicológicos relacionados con la actuación del personal involucrado en el accidente.
- (8) Brindar información válida y confiable a la Junta de Investigación de Accidentes, a través de un proceso metodológico que delimite el aspecto psicológico, necesaria para el proceso de investigación y posterior elaboración del informe final.
- (9) Cuidar el manejo de la información (copias de documentos, actas de entrevistas, resultados de

Carta del padre de la piloto, Edgar Vargas, publicada el 10 de junio. Agradece el apoyo en la búsqueda de su hija. "Nos conmovió profundamente ver cómo tantas personas, algunos incluso sin conocernos, se unieron a esta causa", escribió.

En su familia destacan que Ashley siempre fue una alumna aplicada desde su paso por el Colegio de Alto Rendimiento de Trujillo hasta su nombramiento como espada de honor en la escuela de pilotos de la FAP. Tenía ya 174 horas de vuelo y este era su cuarto vuelo sola, el último antes de graduarse como piloto militar.

El relato completo de lo que ocurrió en el vuelo —incluida la velocidad, la altura a la que estaba y hasta las maniobras que realizó la piloto— está en el Flight Data Recorder, una especie de caja negra que registra todas las acciones de la nave y de la piloto y que aún no ha sido hallado. El problema es que este aparato no tenía localizador, confirma el oficial de la FAP consultado para esta nota. La Fuerza Aérea no quiso dar una versión oficial.

Otro especialista señala que el Flight Data Recorder debió tener algún tipo de localizador incluso submarino. "Es más que conveniente y apropiado que esa aeronave o su equipo (la caja negra) tenga un localizador que permita una pronta ubicación, siendo que es usado en instrucción sobre el mar", dice el experto en aviación.

La pelota ahora está en la cancha de la fiscal Gladys Torres Lobato, que ha abierto una carpeta por homicidio culposo contra los que resulten responsables. La preocupación de la familia es que la principal fuente de sus pesquisas es la misma FAP. "El Ministerio Público no tiene peritos. Esa es una desventaja tremenda", dice el abogado José Ocampo.

La Fuerza Aérea debería

explicar por qué la caja negra de un vuelo de instrucción carecía de localizador.

La fiscal Torres evita dar detalles. Señala que ya ha recibido el 90% de la información solicitada a la Fuerza Aérea. Dice además que ha conformado un equipo multidisciplinario y que está buscando contratar a un perito internacional especialista en el tipo de avión que pilotaba Ashley Vargas. Admite que es un camino complicado. Sólo hay cinco países que vuelan este modelo de avión: Corea del Sur, Uganda, Indonesia, Turquía y Senegal.

Torres señala que tomará en cuenta las conclusiones de la FAP, pero no serán vinculantes. Su investigación fiscal —dice— durará entre cuatro y ocho meses por la complejidad del caso.

A gobiado por las deudas, Javier Jaime Abel Cruz (42) decidió fingir su secuestro y pedir un rescate. Siendo un conocido líder yánesha de la comunidad de Alto Yurinaki (Junín), calculó que su rapto tendría un gran impacto y recaudaría la plata rápidamente. El thriller terminó en una tragicomedia de serie B. La performance de víctima tomándose fotos apretando los párpados le duró cuatro días. Finalmente decidió entregarse a la policía. Su castigo ha sido el destierro.

La mañana del viernes 30 de mayo Javier Abel acudió a una reunión de líderes indígenas en el distrito de Perené (Chanchamayo), a dos horas en bus de su comunidad. El evento había sido organizado por la Central de Comunidades Nativas de la Selva Central (Ceconsec). El cónclave indígena tenía una agenda importante: los conflictos territoriales que los acechan y los efectos del cambio climático que padecen.

“Lo conocí en abril y me dijo que tenía problemas con los planos de su comunidad. Al parecer quería corregir un espacio cedido a un colono. Necesitaba ayuda”, cuenta Teddy Sinacay, presidente de la Ceconsec.

En la comunidad de Alto Yurinaki sus paisanos tenían buen concepto de él. Era un hombre tranquilo y reservado. Trabajaba como jornalero en las plantaciones de café. Ganaba 200 soles semanales.

Llevaba tres años como líder comunal y acababa de ser reelegido por dos más. “Él es cristiano, no bebe licor, no va a fiestas, nunca se le vio en pleitos. Por eso nosotros no desconfiábamos nunca de su palabra”, recuerda Mery Espiritu, la “fiscal” de la comunidad. El “fiscal” no es un magistrado del Ministerio Público sino un miembro respetado de la comunidad que supervisa que se cumplan las normas.

Cuando terminó la reunión del Ceconsec, Abel



Jaime Abel Cruz (42), líder yánesha de la comunidad Alto Yurinaki (Junín). Sus paisanos tenían un buen concepto de él. Era un hombre cristiano, tranquilo y reservado. Ese perfil le ayudó a sostener la mentira durante unas horas.

Abel, el malo

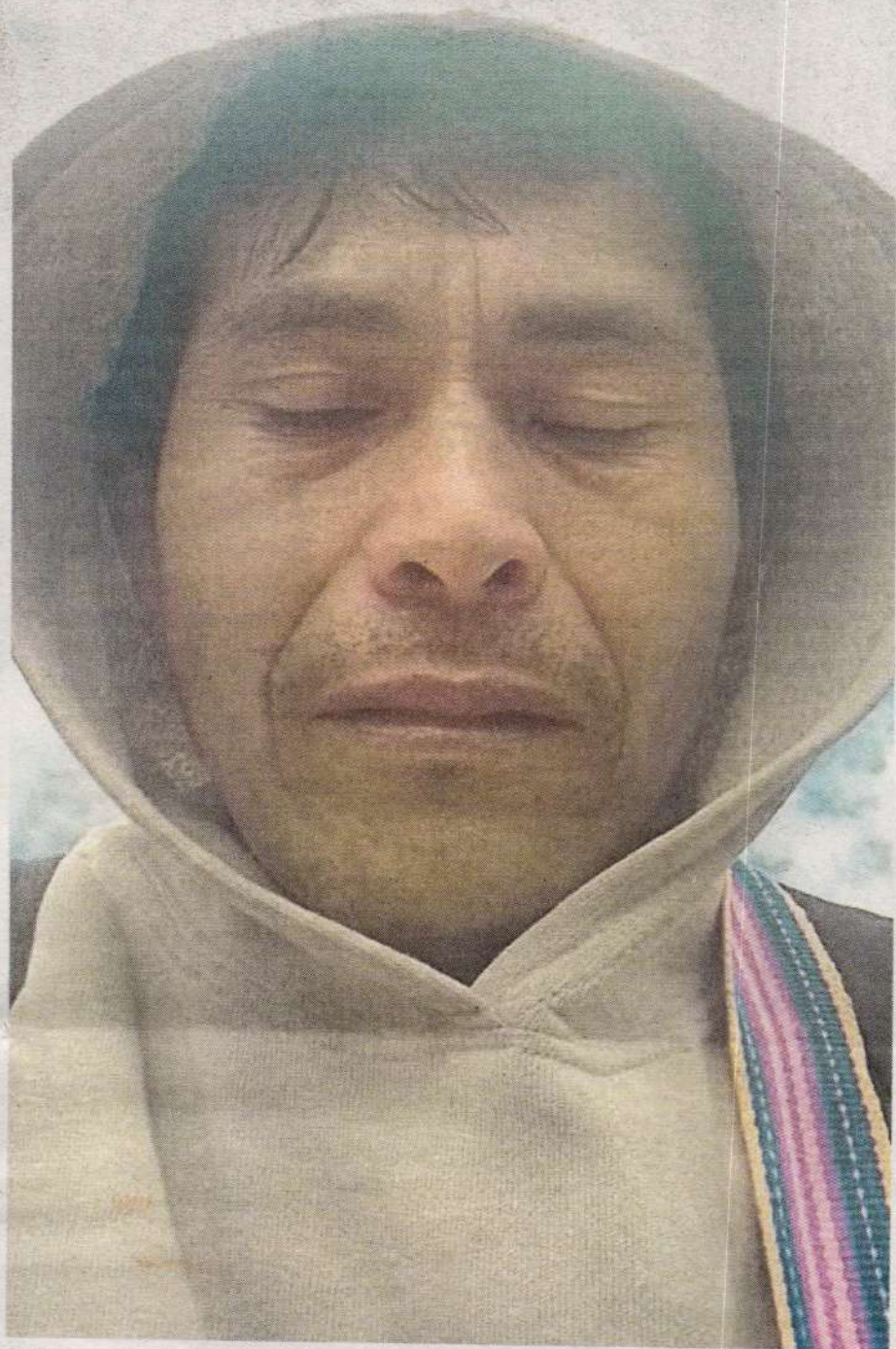
► Patética historia de un líder indígena que planeó su propio rapto en busca de obtener dinero. Lo que logró fue el destierro y la vergüenza



Teddy Sinacay Tomas, presidente de las Comunidades Nativas de la Selva Central: “Nunca se escuchó de un caso así, era la primera vez y nos dejó a todos muy sorprendidos. Es una gran decepción”.



Mery Espiritu Victoriano, fiscal de la comunidad de Alto Yurinaki: “Le escribíamos en yánesha, nos respondía en nuestro idioma, también llamaba llorando, nunca escuchamos la voz de alguien más, siempre era él”.



Selfie tomado por Jaime Abel en Huancayo, el sábado 31 de mayo, fingiendo su secuestro. Los ojos cerrados y el gesto compungido fue el clímax de su actuación.



Ahí está tu gran Jefe, veo que no hay seriedad, mañana en las primeras horas si no hay ningún depósito, aquí se quedará tu esposito, pero no como esta si no atado y ahí morirá lentamente, no tenemos tiempo para este campesino nosotros trabajamos al nivel nacional, una merca no ganamos ni perdemos, pero sepanlo mañana se terminará la comunicación

10:15

+

Foto tomada por Jaime Abel en Torre Torre, un paraje turístico de Huancayo. Envío la foto como última advertencia. "Si no hay ningún depósito, aquí se quedará tu esposito, pero no como está, sino atado, y ahí morirá lentamente...", escribió.

tomó un bus de regreso a Alto Yurinaki. El paradero está en un puente, a varios kilómetros de la comunidad. Allí había dejado Abel su moto estacionada en la mañana. Así que el regreso debía ser igual: bajarse del bus, tomar la moto y volver al pueblo. Pero en lugar de conducir la moto hasta su casa, Abel abandonó el vehículo a la entrada del pueblo y se alejó caminando. Dejó la moto a la vista porque su propósito era hacerles creer a sus paisanos que había sido interceptado y raptado por una banda de delincuentes.

Ahí mismo, en la carretera, volvió a tomar un bus esta vez a San Ramón (Chanchamayo). Desde el autobús envió el primer mensaje anunciando que había sido raptado. Era alrededor de las 6 de la

tarde. La destinataria fue Mery Espiritu, "la fiscal" de la comunidad.

"Mery... me están llevando, ya pasamos lo que es selva... me van a matar, ayúdame por favor", dijo con voz temblorosa. Le puso sonido ambiental. De fondo se escuchaba un bus transitando por una trocha pedregosa. Pocos minutos después volvió a escribir: "Estoy en peligro, pasa la voz que nadie me llame, me van a quitar mi celular".

Cuando llegó a San Ramón, buscó una pensión y pagó por una habitación donde alojarse por unos días. Para entonces los mensajes del dirigente anunciando su secuestro sacudían a los 700 habitantes de Alto Yurinaki. Y la noticia rápidamente se extendió por toda la selva

central.

"Nunca se escuchó de un caso así, era la primera vez y nos dejó a todos muy sorprendidos", dice Teddy Sinacay.

Esa misma tarde la Central de Comunidades Nativas convocó a los representantes de las 80 comunidades indígenas. Llegaron asháninkas, yáneshas y shipibos. A las 9 de la noche, cuando los dirigentes estaban camino a la comisaría de Chanchamayo, llegó otro mensaje. Ahora era un texto. Esta vez Abel se hacía pasar por el secuestrador exigiendo el rescate.

"Buenas noches, usted es la gran esposa del gran jefe, somos una empresa de negocio internacional... su esposo valoriza 30,000 nuevos soles... le damos una semana de plazo, caso

contrario estaremos vendiendo pieza por pieza", decía el texto.

La policía de Chanchamayo, al principio, no sospechó que se trataba de un engaño. Lo más urgente era localizar el teléfono desde el que se enviaban los mensajes. Así que comenzaron a responderlos para ganar tiempo.

Se hicieron pasar por Mery Espiritu. En cuestión de horas las tareas de geolocalización dieron resultado y supieron que el teléfono de Abel estaba en el centro de Huancayo. El descubrimiento los sorprendió.

Abel, sin imaginar que su interlocutora no era Espiritu sino la Policía, había escrito: "Estamos muy lejos, donde nadie puede llegar".

Al día siguiente del "se-

cuestro", el sábado 31, la Policía, haciéndose pasar por Espiritu, le dijo al secuestrador que había juntado 10 mil soles. Necesitaba una cuenta para depositarlo. Abel le envió los datos de una cuenta del Banco de la Nación y otra del Banco de Crédito. Las dos están a su nombre.

Para hacer creíble el pago del rescate, pidieron a los secuestradores una foto como prueba de vida. Abel se impacientó y escribió: "¿Para qué foto, no están creyendo? Cuanto más demora, nosotros ya estaremos lejos. Para nosotros una persona es como vender un pollo en el mercado". Pero finalmente envió la foto. El selfie fue el clímax de su actuación.

En el autorretrato aparece con los ojos cerrados y gesto compungido. "Le escribíamos en yánesha, nos respondía en nuestro idioma, también llamaba llorando, nunca escuchamos la voz de alguien más, siempre era él", afirma Mery Espiritu.

Las comunidades indígenas organizaron batidas por la selva en las que participaron más de 200 personas. Ante la falta de apoyo policial, bloquearon la carretera central en la madrugada del domingo. Los comuneros desconfiaban de la versión de los agentes, que aseguraban que Jaime Abel no estaba en el bosque sino en el centro de Huancayo. "No le creíamos a la policía", dice Sinacay.

Ante la presión de las comunidades, el domingo por la mañana la Policía desplegó 30 efectivos que se sumaron a las labores de búsqueda en las zonas boscosas de Alto Yurinaki.

Ese mismo día Abel, convencido de que el primer selfie había sido un éxito, mandó una nueva foto. Esta vez aparecía sentado en una piedra en medio de un bosque. Tenía los ojos cerrados y las manos ocultas detrás de un bolso. Como escenario eligió Torre Torre, un paraje turístico muy conocido en Huancayo.

A la foto añadió otro mensaje: "Si no hay ningún depósito, aquí se que-

CONTINÚA EN LA PÁGINA 30

La dama del caos

► Patricia Chirinos quiere que se cumpla una de las promesas más siniestras del alcalde de Lima: disolver la Autoridad del Transporte Urbano (ATU) y entregarle el asfalto al transporte informal y/o pirata

RICARDO VELAZCO

La congresista Patricia Chirinos está dispuesta a desatar la anarquía en las pistas de Lima y Callao para ganar votos a favor de Renovación Popular, su nuevo partido. El pasado 3 de junio la "Woman del Callao" presentó un proyecto de ley para disolver la Autoridad del Transporte Urbano (ATU). No es una idea original de Chirinos. Se trata de un viejo compromiso de Rafael López Aliaga con los dirigentes de transporte informal.

La iniciativa apunta a satisfacer la demanda de la Alianza Gremial Nacional de Transportistas del Perú (AGRENAT), una asociación que apoyó la candidatura presidencial de Rafael López Aliaga en el 2021. "Entre los gremios de transportistas, ellos son los más radicales: hacen sus paros con matones. Si se aprueba el proyecto, toda la reforma del transporte volverá a foja cero. Parece que la señora Chirinos no se acuerda del caos que había antes", dice Martín Ojeda, director de la Cámara Internacional de la Industria del Transporte.

En su proyecto de ley Chirinos esgrime que "la ATU revela un modelo institucional técnicamente ineficiente, políticamente deslegitimado y operativamente desconectado de las realidades territoriales. (...) Los resultados obtenidos demuestran profundas fallas estructurales que hoy justifican, no solo su reorganización, sino su derogación". Tampoco hay originalidad alguna en el texto de la propuesta.

Se trata de los mismos argumentos que alega desde hace años Richard Bernachea

Villanueva, presidente de la AGRENAT. "Estamos de acuerdo con la derogación de la ley que creó la ATU porque desde que empezó a funcionar hace seis años la situación del transporte no ha mejorado. Esta entidad nos persigue y vulnera nuestros derechos cuando nuestro único pecado es salir a trabajar", señala.

En el 2019 Bernachea, dirigente de taxis colectivos en Villa El Salvador, unió fuerzas con otras ocho federaciones para formar la AGRENAT. "En Lima Sur representamos a 27 empresas, en el Este a 60 y en el Norte a 35. También tenemos una base de agremiados en Lima Centro", dice el dirigente.

"En el 2021 unos dirigentes de Villa María del Triunfo nos propusieron apoyar la candidatura presidencial de López Aliaga. Nos contactamos con el congresista Jorge Montoya y lo llevamos en caravana. El pedido era desactivar la ATU, acabar con las multas que se han impuesto a los colectivos y comenzar la formalización de los mismos en Lima y Callao", cuenta Bernachea.

Eso es, precisamente, lo que ofrece Chirinos en su proyecto de ley: "Sanear" unos 700 mil colectivos y devolverles el control del transporte a los alcaldes de Lima y Callao.

Ya en el 2021 el entonces candidato Jorge Montoya les hizo una promesa similar. En plena campaña al Congreso se reunió con los transportistas informales para arañar votos. "Lo de esas multas vamos a tratar de desaparecerlas si no han sido pagadas, ya vemos cómo hacemos para condonarlas. Estoy adelantándome a algo que no sé si se pueda hacer, pero voy a tratar por-

La congresista Patricia Chirinos ahora quiere disolver la Autoridad del Transporte Urbano para Lima y Callao (ATU).



que me parece un abuso", se le escucha decir a Montoya en un video grabado en un local de estos transportistas.

En el 2023 Bernachea y sus seguidores le declararon la guerra total a la ATU. Los dirigentes comenzaron a recolectar firmas para solicitar la desaparición de la entidad en el Tribunal Constitucional. "Nos pedían cinco mil firmas y ya tenemos unas cuatro mil", cuenta Bernachea.

En julio del año pasado López Aliaga, calculando el bolsón electoral, lanzó su anzuelo. "Creo que la ATU ya cumplió su ciclo, no soluciona nada. Creo que debe desaparecer de una buena vez porque



El proyecto de ley podría empeorar considerablemente, si eso fuera posible, el tránsito de Lima y su puerto.

es un mamarracho. No funciona, uno le quiere entregar las obras y no las acepta", señaló el burgomaestre en una conferencia de prensa. De ejecutar el compromiso del aspirante a presidente se encargará Chirinos.

Bernachea asegura que las asociaciones bajo su mando no han tenido contacto con la parlamentaria del Callao. Pero Chirinos sí se ha reunido en su despacho con Gabriel Camasca Cárdenas, presidente de la Asociación de Empresas



Lo que se quiere es devolver la recaudación por multas a las municipalidades de Lima y el Callao. Uno de los beneficiados sería el alcalde chalaco Pedro Spadaro, también militante de Renovación Popular.



"El trasfondo del proyecto es que la Municipalidad del Callao vuelva a gestionar el transporte público", dice Ángel Mendoza, gerente de la Asociación de Concesionarios del Transporte Público (ACTU).

"Rechaza la ATU y su objetivo es legalizar el taxi colectivo en Lima", señaló el decano en un reportaje publicado en febrero del 2022.

En el 2023, en la edición 661, este semanario publicó un audio donde este mismo dirigente decía tener comunicación directa con Porky. Entrevistado para este reportaje, Diez asegura que no quiere la desaparición de la ATU sino su reforma.

Fuentes del Congreso y de la ATU indican que Patricia Chirinos también buscaría que la Municipalidad del Callao recupere la recaudación por multas que ahora está a cargo de la ATU.

En el 2024 la autoridad del transporte recaudó 43 millones de soles.

"El trasfondo del proyecto de Chirinos es que la municipalidad del Callao vuelva a gestionar el transporte público. Antes de la ATU, las gestiones municipales del Callao autorizaban más rutas y más unidades de lo permitido. Esto creó una sobrepoblación de combis y cústeres. Aprobar autorizaciones sin ningún sustento técnico y más allá de la cuota generó una caja importante para esa municipalidad", dice Ángel Mendoza, representante de los transportistas formales.

Según este dirigente, los permisos sin control que emitía el Callao alimentaban el caos sobre el asfalto. "La situación se volvió insostenible, las unidades de Lima ya no podían ingresar al Callao y viceversa. Se convocaron a mesas de diálogo, pero los del Callao pateaban el tablero porque el desorden les favorecía", dice.

"Algunos de los gerentes de las empresas sí están a favor del proyecto", dice Mario Castro Alván, presidente de la Asociación de Empresas del Sindicato de Transportistas del Callao (ASESTRACA), que reúne a 50 compañías de buses, cústeres y combis.

Chirinos ha defendido su proyecto de ley con uñas y dientes. Critica la "debilidad de los mecanismos de fiscalización de la ATU" señalando que "más de 2,600 unidades de transporte público circulan sin revisión técnica en Lima y Callao". Lo que omite decir es que ha sido la ATU la que detectó estos vehículos sin revisión y los sacó de circulación. El caos en el asfalto también suma votos. ■

CONGRESISTA PATRICIA CHIRINOS VENEGAS
"Decana de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

OFICIO N° 3035-2024-2025-PRCHV-CR
Lima, 28 de febrero de 2025

URGENTE

Señor:
JUAN JOSE SALMON
Gerente General de Lima Airport Partners
Presente.

Asunto: Invitación a Mesa de Diálogo

De mi consideración,

Me dirijo a ustedes en mi calidad de Congresista de la República para extenderles una cordial invitación a participar en una mesa de diálogo impulsada por mi despacho, con el propósito de encontrar una solución justa y equitativa ante la problemática generada por la exclusión de la Asociación de empresas de taxi aeroportuario e independientes del Callao Sólidos (ADETATIC'S) y la Asociación de Empresas de Taxis AEROPORTUARIOS y Taxistas Independientes (ADETATIC) de las instalaciones del nuevo Aeropuerto Internacional Jorge Chávez.

Ambas asociaciones agrupan a 33 empresas de taxis debidamente acreditadas por la Autoridad de Transporte Urbano para Lima y Callao (ATU), conformadas por 800 taxistas que representan a más de 2,500 familias chalcas. Su exclusión no solo impactará de manera negativa en su economía, sino que también afectará directamente a miles de personas que dependen de esta actividad para su sustento diario. La falta de acceso al aeropuerto reducirá significativamente sus ingresos, generando desempleo y precarización laboral en un sector ya vulnerable.

Con el firme compromiso de encontrar soluciones que garanticen condiciones justas para los taxistas chalcos y un servicio de transporte accesible y seguro para los usuarios, los invitamos a participar en esta MESA DE DIALOGO. La reunión se llevará a cabo el próximo martes 4 de marzo a las 9:00 a.m. en la Sala 2 Fabiola Salazar Leguía, ubicada en el Edificio Víctor Raúl Haya de la Torre del Congreso de la República.

Para efectos de coordinación, agradeceré que se comuniquen con mi asesora, Guillerma Castillo Chandiuví, al número 934822353 o al correo gcastillo@congreso.gob.pe.

Agradeciendo de antemano su atención, le reitero mis saludos y mi estimación personal.

Atentamente,

Patricia Chirinos Venegas
Congresista de la República
Firma: 28/02/2025 10:58:07 AM

CONGRESISTA PATRICIA CHIRINOS VENEGAS
"Decana de la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

OFICIO N° 3059-2024-2025-PRCHV-CR
Lima, 10 de marzo de 2025

URGENTE

Señor:
JUAN JOSE SALMON
Gerente General de Lima Airport Partners
Presente.

Asunto: Invitación a Mesa de Diálogo

De mi consideración,

Me dirijo a usted en mi calidad de Congresista de la República para extenderle una cordial invitación a participar en una mesa de diálogo impulsada por mi despacho, con el propósito de encontrar una solución justa y equitativa ante la problemática generada por la exclusión de la Asociación de empresas de taxi aeroportuario e independientes del Callao Sólidos (ADETATIC'S) y la Asociación de Empresas de Taxis AEROPORTUARIOS y Taxistas Independientes (ADETATIC) de las instalaciones del nuevo Aeropuerto Internacional Jorge Chávez.

Ambas asociaciones agrupan a 33 empresas de taxis debidamente acreditadas por la Autoridad de Transporte Urbano para Lima y Callao (ATU), conformadas por 800 taxistas que representan a más de 2,500 familias chalcas. Su exclusión no solo impactará de manera negativa en su economía, sino que también afectará directamente a miles de personas que dependen de esta actividad para su sustento diario. La falta de acceso al aeropuerto reducirá significativamente sus ingresos, generando desempleo y precarización laboral en un sector ya vulnerable.

Con el firme compromiso de encontrar soluciones que garanticen condiciones justas para los taxistas chalcos y un servicio de transporte accesible y seguro para los usuarios, los invitamos a participar en esta MESA DE DIALOGO. La reunión se llevará a cabo el próximo martes 25 de marzo a las 10:00 a.m. en la Sala 2 Fabiola Salazar Leguía, ubicada en el Edificio Víctor Raúl Haya de la Torre del Congreso de la República.

Para efectos de coordinación, agradeceré que se comuniquen con mi asesora, Guillerma Castillo Chandiuví, al número 934822353 o al correo gcastillo@congreso.gob.pe.

Agradeciendo de antemano su atención, le reitero mis saludos y mi estimación personal.

Atentamente,

Patricia Chirinos Venegas
Congresista de la República
Firma: 10/03/2025 11:04:33 AM



Richard Bernachea, presidente de la Alianza Gremial Nacional de Transportistas del Perú: "Nosotros estamos a favor de que se derogue la ley que creó la ATU y que se formalice a los taxis colectivos que circulan en Lima y Callao".



Gabriel Camasca Cárdenas, líder de los taxistas que operan sin autorización en el nuevo aeropuerto Jorge Chávez. En marzo pasado Camasca visitó el despacho de la congresista Patricia Chirinos.

Dos cartas que Patricia Chirinos envió en febrero y marzo de este año a LAP para conminarlos a "dialogar" con el gremio de taxistas que actualmente opera en el nuevo Jorge Chávez sin autorización.

de Taxi Aeroportuario e Independientes del Callao Sólidos (ADETATIC'S), que agrupa a 22 empresas que trabajan en el aeropuerto Jorge Chávez.

A inicios de este año Lima Airport Partners (LAP) le retiró la autorización a ADETATIC'S para trabajar en el aeropuerto debido a que algunos de sus agremiados tienen antecedentes penales. Chirinos intervino en el asunto solicitando a LAP de manera "muy urgente" que

se siente a conversar con dicha asociación, según dos oficios en poder de este semanario.

La congresista también abogó personalmente por ADETATIC'S el pasado 29 de mayo, cuando visitó la sede de la ATU. "En el nuevo aeropuerto encuentras taxistas que no están respetando las reglas que estableció la ATU", dice Ángel Mendoza, gerente de la Asociación de Concesionarios del Transporte Público

(ACTU).

La urgencia de los taxistas por obtener la autorización de LAP se debe a que desde febrero la ATU estableció una sanción de 5,350 soles para aquellos choferes que operen sin permiso.

ADETATIC'S pertenece a un gremio liderado por Giovanni Diez. Según "El Comercio", Diez es el máximo representante de los colectivos informales en la capital.

dará tu esposito, pero no como está, sino atado, y ahí morirá lentamente... una merca no ganamos ni perdemos, pero sépanlo, mañana se terminará la comunicación”.

Abel estaba contra las cuerdas porque se le acababa el dinero para el hospedaje. Así que el lunes por la mañana fue personalmente a un cajero para ver su estado de cuenta del Banco de la Nación. Al comprobar que no había ni un sol, entendió que la tragicomedia había terminado, que estaba derrotado. Entonces, entró en pánico y se entregó. Antes de hacerlo, arrojó su celular por una alcantarilla. La policía lo recuperó horas después.

En la primera versión que dio en la comisaría trató de mantener la farsa del secuestro. Pero la historia era todavía más truculenta que los mensajes que había enviado.

“Nos dijo que seis personas con apariencia de turistas se bajaron de dos camionetas color plomo y le dijeron: ‘qué bonita tu corona (sombrero emplumado), te la queremos comprar’. Él les pidió 150 soles. Dijo que después lo subieron a una de las camionetas y lo secuestra-

ron”, relata una fuente policial. Cuando Abel se dio cuenta de que nadie iba a creer la historia de los turistas secuestradores, se animó a confesar.

“Hice esto para saber cuál es la reacción de mi comunidad, si me querían o no. Además, mi esposa está enferma y mi hija también está delicada de salud. Todo eso se me acumuló en la cabeza”, alegó en su defensa. Tras el interrogatorio de rigor, lo dejaron volver a casa. En la comunidad lo esperaban enfurecidos.

“Nos sentimos decepcionados e indignados. No pensó en el daño que le hacía a su familia ni a su comunidad. Una persona en sus cinco sentidos no hace esas cosas con tanta maldad”, dice Mery Espíritu.

El jueves siguiente, en una asamblea, los líderes indígenas de la zona decidieron castigarlo según sus costumbres. Desnudaron a Abel, lo amarraron a una tangarana –un árbol infestado de hormigas venenosas– y lo azotaron. Luego, lo destituyeron de su cargo y lo desterraron para siempre. Su esposa y su hija suplicaron no ser expulsadas. Las autoridades aceptaron. ■

De humor y melancolía



PACO MORENO

El poeta Juan Gonzalo Rose coincide en una exposición de arte con el conservador Sandro Mariátegui, el hijo mayor del Amauta. Ven un dibujo a carboncillo de José Carlos Mariátegui. Entonces, Sandro mira bien el retrato y dice: “No se parece a mi padre”, y Juan Gonzalo Rose responde: “Usted tampoco, señor”. El humor acompaña al poeta durante toda su vida, pero también una tristeza, una rara melancolía que deriva en una depresión que lo detiene hasta el final.

A los 52 años, el poeta vive en casa de su madre, de 80 años, quien le da techo y comida. Pasa largas semanas encerrado en su cuarto sin conversar con nadie. Considera que sin vivencias sus posibilidades de creación están agotadas. Está detenido en una especie de círculo de extrema melancolía.

En aquel tiempo, marzo de 1980, Juan Gonzalo Rose fue entrevistado por César

Hildebrandt a quien le confesó aquellos datos y admitió que padecía de depresión desde hacía cuatro años. “El sentirse no estimulado, el sentirse siempre prescindible, esta ofensiva muchas veces silenciosa, tiene que ver con mi depresión”, le dijo.

Antes de aquel encierro, el poeta laboraba en el Instituto Nacional de Cultura, y un tal Francisco Abril de Vivero lo despidió sin darle ninguna explicación. Caía contra el vate el látigo del Estado, que prefiere mantener a las sabandijas de siempre en lugar de darle trabajo a un artista.

En el diálogo con Hildebrandt, el poeta agradece, por la ayuda que le brindaban, a Chabuca Granda y a Tania Libertad, quien, en 1970, ganó el Festival de la Canción de Chiclayo con el tema “Tu voz”, creado por él.

Le escribo a Tania Libertad para que me cuente pasajes de la vida del poeta antes del encierro. Dice que fue genero-

Muerte de Brian



CARLOS LEÓN MOYA

El miércoles, mientras nuestro Congreso se apuraba por aprobar una ley de amnistía a los acusados de violaciones a los derechos humanos, la familia de Brian Wilson anunció su muerte a los 82 años.

Wilson fue el líder de The Beach Boys, desde sus inicios hasta 1967. Para entonces ya no hacía giras, componía y grababa solo, vivía casi recluso y su salud mental estaba por colapsar: tenía desorden esquizoafectivo y las alucinaciones eran constantes.

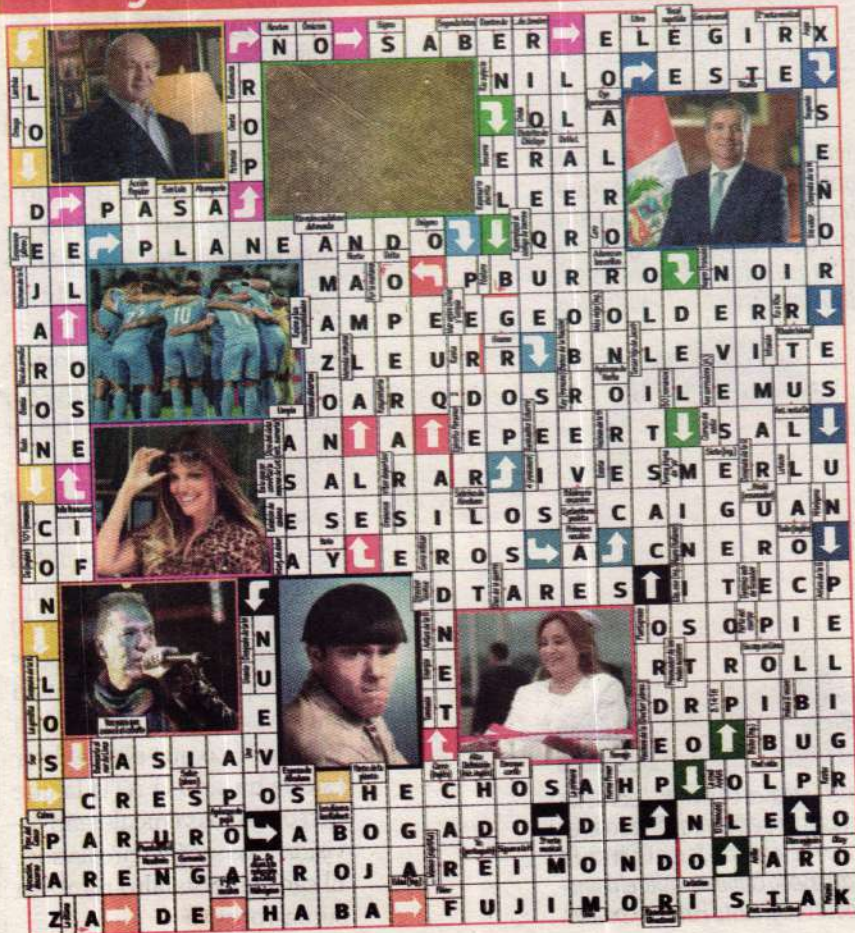
Pero hubo otra razón. Para 1965, Wilson estaba algo harto del sonido que había creado hasta entonces. Del estilo “Beach Boys”. De las letras sobre playas y surf –y él no surfeara–. Era el líder de la banda más popular del Estados Unidos de entonces, pero no había mucha satisfacción en eso.

Por ese entonces, Los Beatles seguían también alejándose de ellos mismos, del primer estilo “Beatles”, muy alegre,

muy *upbeat*. En agosto de 1965 apareció “Help”, y en diciembre de ese año, “Rubber Soul”. Este último era un salto adelante: en letras, en composición, en riesgos. Parecía una unidad, como si un mismo concepto atravesase el disco, algo que no ocurría entonces (los discos eran sumas de singles más canciones de relleno). Había instrumentos novedosos, como la citara. Había experimentación. Los Beatles estaban rompiendo las barreras del pop.

No solo ellos. Ese mismo año, Bob Dylan había empezado su propia transición: de la guitarra acústica de sus inicios, cuando era el símbolo de la música *folk*, hacia los instrumentos eléctricos, usados en el *rock*. La controversia –y el rechazo– fue gigante, pero Dylan siguió. En abril de 1965, apareció “Bringing It All Back Home”, y en agosto, “Highway 61 Revisited”. No repetir lo mismo. Huir hacia adelante, a terreno inexplorado.

Pendograma solución anterior N°736



so, auténtico y con un gran sentido del humor. Cuenta que, en el festival de Chiclayo, con 18 años, muy nerviosa y llorando, interpretó "Tu voz" y se llevaron el premio. En 1972 ganaron otro festival con "Si un rosál se muere". Trabajaron juntos en muchos proyectos e interactuaban con César Calvo, Chabuca Granda, Víctor Merino y Diego Mariscal (pseudónimo de Mario Campos). Eran tiempos de éxitos que daban alguna satisfacción al poeta, pero él le dijo a Hildebrandt: "Yo notaba que mi verdadero animal estaba un poco distanciado de ese otro triunfador".

No se reía, pero causaba risa. César Calvo resaltaba que hacía reír sin cambiar de gesto. Su coetáneo César Lévano consideraba que tenía una imagen de hombre melancólico y que al mismo tiempo poseía un ingenio a prueba de balas.

"Su humor era muy fino", decía Lévano y recordaba varias anécdotas: "Un poeta va a casa de Juan Gonzalo. No lo encuentra y le deja una nota por debajo de la puerta: 'Juan Gonzalo, te espero mañana en mi casa para intercambiar ideas'. Juan Gonzalo llega en la madrugada, lee la nota y va a casa del poeta y deja la respuesta: 'No, porque salgo perdiendo'".

"Juan Gonzalo, Lucha Reyes y otros van a la cárcel a dar una función por el Día del Preso. Al día siguiente, alguien le



Juan Gonzalo Rose y César Lévano celebrando.

pregunta cómo le fue y Juan Gonzalo responde: "Tuve un gran público... cautivo".

Sigue Lévano: "Cierta día, un amigo quiso abrazarlo y Juan Gonzalo le dijo: 'No me toques, que estoy hecho un cristal'. '¿Qué pasa, Juan Gonzalo, ¿estás mal?'. 'No', contestó y sacó una botella de ron de un bolsillo y una de pisco de otro: estaba hecho un cristal".

Muchos han disfrutado de esta anécdota: en la Casa del Pueblo, Haya de la Torre, lejos ya de ese Haya rebelde, se acerca al poeta y le dice: "Señor Rose, tengo entendido que usted ha sido aprista",

y Juan Gonzalo Rose le contesta: "Usted también, señor Haya".

El poeta fue solo simpatizante. Creían que militaba en el Apra porque a los 16 años, en San Marcos, llegó a ser dirigente de la Federación de Estudiantes del Perú con votos apristas.

Lévano me contó que era muy combativo y que se hicieron amigos en la militancia revolucionaria clandestina, en 1948. "El verso 'No estaré elegante, pero estoy triste' es de esa época", me dijo. Conspiraban juntos contra Odría en San Marcos y la Huerta Perdida. El poeta

escapó de la redada policial de enero de 1953, en la que Lévano cayó preso por segunda vez. Tuvo que irse a México, pero el destierro que más le dolió no fue a México sino a Lima desde Tacna, perpetrado por su padre.

Había nacido en Barrios Altos, en Lima, el 10 de enero de 1928, pero decía ser tacneño porque en esa histórica región experimentó su infancia hasta que su padre lo mandó a Lima porque no quería que se dedicara a la canción, a la poesía. En cambio, su madre festejaba que su niño inventara frases bellas y tiernas con palabras cotidianas, y decía que, como los genios, él había llorado en su vientre. Cierta día, su hermana María Teresa recordó que de niños disfrutaban de jugosos duraznos recién caídos de un árbol. Todo iba bien hasta que su padre no quiso entenderlo.

A decir de César Calvo, era el más político y el menos partidario entre los poetas. Juan Gonzalo Rose le contó a Lévano que casi viajó a Cuba con el Che Guevara y Fidel Castro desde México. Se quedó porque llegó tarde a la cita de la partida, y es que era también un bohemio militante: siempre estaba hecho un cristal. Era un poeta que se hacía querer, que escribía con ternura. Si pudiéramos preguntarle ahora: "¿Cómo estás, poeta?", tal vez nos diría: "Estoy tan triste ahora, que si alguien se acercase, me amaría". ■



Wilson, el líder de The Beach Boys.

Volvamos a Brian Wilson. Ese es también su contexto. Sus pares no estaban repitiendo su propia fórmula exitosa. Estaban yendo más allá. Eran las cabezas de la música popular, y aun así seguían buscando nuevas formas. Es más, estaban complicándolas o destruyéndolas. Wilson tenía 23 años, igual que Paul McCartney. Dylan tenía 24.

Cuando oyó el "Rubber Soul", Wilson quedó asombrado, y se propuso hacer algo mejor que eso. Ganarle a John Lennon y McCartney. Probarle al mundo que él también era un compositor serio, que podía hacer más que canciones sobre surf. Pero con su propio estilo. Si el "Rubber Soul" era simpleza, él iba a

ser complejidad. En "Norwegian wood", Lennon canta solamente con una guitarra. Wilson dijo que era una canción magnífica, donde Los Beatles habían descubierto una fórmula y la habían presentado en su forma más simple, en su esqueleto: un instrumento y una voz. Era genial, pero esos eran Lennon y McCartney. Él era Brian Wilson, y hubiese hecho otra cosa: le hubiera añadido más instrumentos y voces al final.

En enero y febrero de 1966, Wilson se dedicó a hacer ese nuevo disco junto a Tony Asher, un publicista y músico que contrató para escribir las letras de las canciones. Wilson podía escribirlas —ya lo había hecho, con éxito—, pero creía

que alguien más podía hacerlas mejor que él, y así subir su propia valla.

Según Asher, el método de Wilson empezaba por tener un "feel": un sentimiento, una emoción, tanto en la música como en la letra. Meses antes, Wilson había dicho que tenía fragmentos sueltos, a los que llamaba "feels", y que luego vería qué haría con ellos. Con Asher procrastinaba: comían, hablaban de cualquier cosa, y a veces componían. No había división de labores, no es que Wilson hiciese solo la melodía y Asher la letra aparte. A veces, Wilson presentaba una melodía a Asher, este la letra a Wilson, y de pronto los dos iban haciendo ajustes para que una encaje con la otra, para que exista una cadencia. Asher contó también cómo surgió la canción "Caroline, no". Estaban los dos conversando sobre lo que ocurría cuando uno estaba en una relación y sabía que se iba a terminar pronto, esa sensación horrible del "ya se acaba" pero no se ha acabado aún. La sensación. El "feel". Con ese "feel", empezaron a componer la canción.

Wilson hizo dos cosas que no se habían hecho hasta entonces. Primero, trabajar un disco como una unidad, con un mismo concepto de inicio a fin (algo que parecía casi hecho en el "Rubber Soul"). Segundo, se dedicó de lleno a la producción del disco. Es decir, no grabó y listo. Fue a trabajar él mismo los arreglos, los efectos, las voces ex-

tra. Hizo que todos los instrumentos fuesen tocados dos veces, como en la música clásica. Añadió voces. Experimentó con instrumentos no usados hasta entonces en el pop, como el Theremin, y hasta con botellas de Coca-Cola.

Finalmente, en mayo de 1966 apareció el disco. "Pet Sounds". Fue un fracaso comercial. No obtuvo el reconocimiento esperado por Wilson, quien terminó alejándose aún más de todo.

Sin embargo, Paul McCartney se sintió retado. Le pareció que "Pet Sounds" era mejor que lo que había hecho él hasta entonces. Se lo hizo escuchar una y otra vez a Lennon. Pensando en "Pet Sounds" hizo los primeros segundos de "Here, there and everywhere". Y luego, inspirado en "Pet Sounds" y también con ánimos de superarlo y hacer una cosa aún mejor, hizo un álbum con un solo concepto de inicio a fin, melódico, y con un trabajo importante de producción: el "Sargent Pepper Lonely Hearts Club Band", en mayo de 1967.

La competencia tiene estas cosas virtuosas. Hace que uno saque lo mejor de sí. El "Pet Sounds" obtuvo gran reconocimiento recién en los años 90. En esa década también se aprobó una ley de amnistía a los acusados de violaciones a derechos humanos: la ley Colina. Ahora quieren hacer lo mismo sus mascotas. Otro tipo de "pet sounds". ■

PENDEGRAMA es un juego pendenciero. No se trata de recordar ciudades ni autores, ni de reconocer celebridades. Se trata de imaginar la palabra o la frase cachacienta que debería corresponder a cada imagen y, en algunos casos, a un par de imágenes vinculadas por alguna razón. Es más que un juego: es un desahogo insolente. Corresponde al espíritu de esta revista.



SEMANARIO
HILDEBRANDT EN SUS TRECE
ES UNA PUBLICACION DE PLUTON EDITORES S.A.C.
AÑO 16, NÚMERO 737
VIERNES 13 DE JUNIO DEL 2025
DIRECTOR:
CÉSAR HILDEBRANDT
EDICION GENERAL: REBECA DIZ REY

LOS ARTÍCULOS CON FIRMA SON DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES.

LOS ARTÍCULOS CON FIRMA SON DE ABSOLUTA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES
REDACCIÓN: AMÉRICO ZAMBRANO, ELOY MARCHÁN, RICARDO VELAZCO, ALONSO ZAMBRANO, JULIO ROSPIGLIOSI, BRUNO AMORETTI, SHANNA TACO, ELIA Y. DIZ
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: PAUL GIBSON VARILLAS **FOTOGRAFÍA:** JOEL DURÁN, CÉSAR ZAMALLOA **CORRECCIÓN:** MARÍA JIMÉNEZ **PENDEGRAMA:** LAURA YEPEZ ESPEJO
REDES SOCIALES: PIA HILDEBRANDT **COORDINACIÓN:** ALEXANDRA AMPUERO **COLABORADORES:** JUAN MANUEL ROBLES, RONALD GAMARRA, RODRIGO NÚÑEZ CARVALLO, RODOLFO SÁNCHEZ-AIZCORBE, ORLANDO MAZEYRA GUILLÉN, SONIA SUYÓN, DANIEL ESPINOSA, PEDRO CASUSOL **REDACCIÓN:** JR. INDEPENDENCIA 208 OF. 402 MIRAFLORES.
TELÉF: (01) 693-1082 **CONTACTENOS:** denuncias@hildebrandtensustrece.com prensa@hildebrandtensustrece.com www.facebook.com/semanariohildebrandtensustrece
TWITTER: @ensustrece **IMPRESO EN LOS TALLERES DEL GRUPO LA REPÚBLICA. HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ: N° 2010-05328 EDITADO EN LIMA JUNIO 2025**